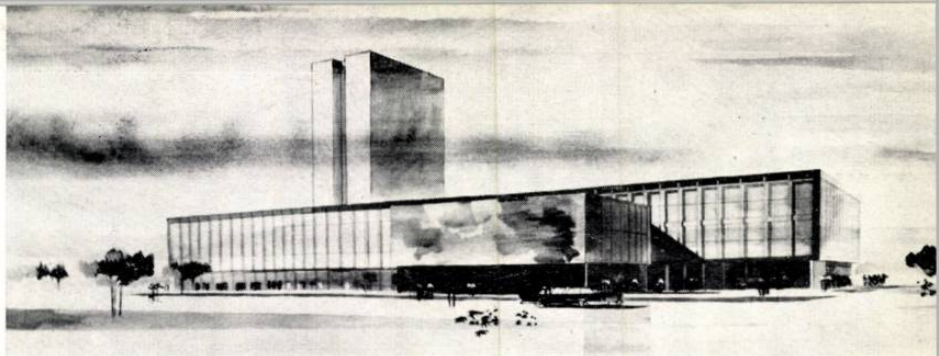


6



Biblioteca centrală (Hurdubețiu Rodica). Proiectul rezolvă în condiții bune funcțiunile principale și mai ales serviciile destinate legăturii cu cititorii. Amplasarea edificiului este de asemenea concepută judicios.

Sistematizarea orașului minier Motru (Gherghișan Lucia Laura).

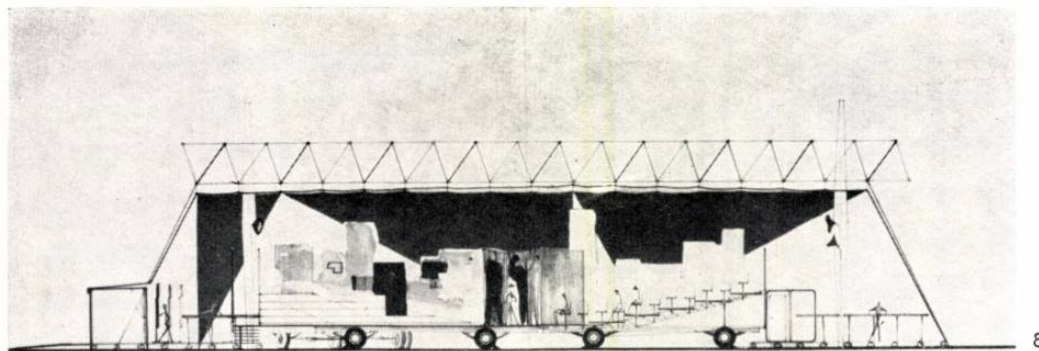
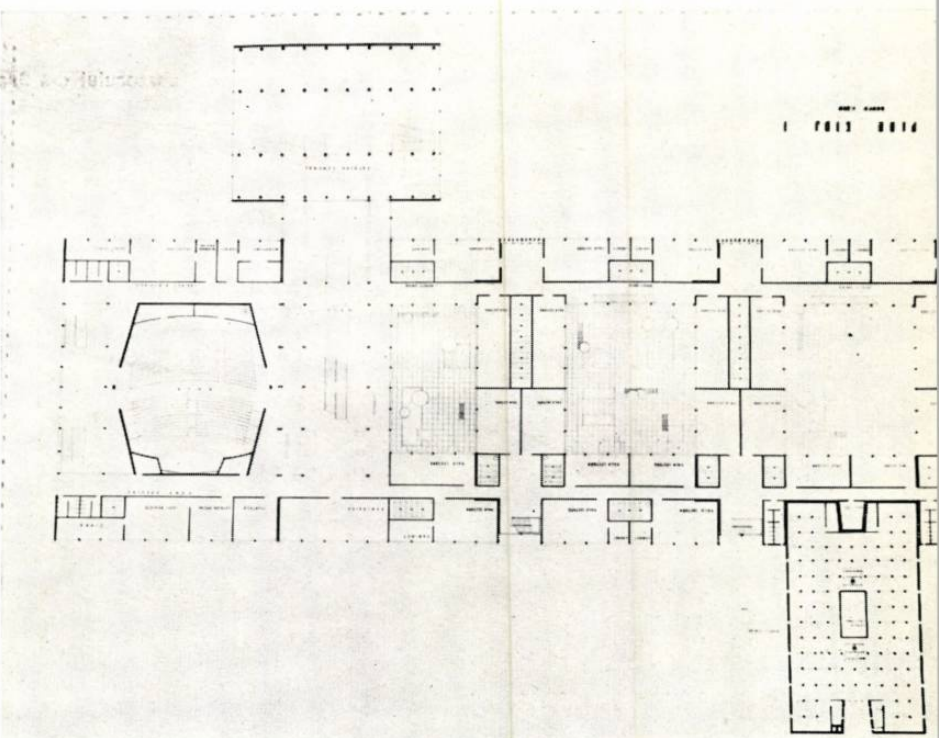
Proiectul se distinge printr-o soluționare urbanistică adecvată, asigură un confort corespunzător oamenilor muncii. Circulațiile judicios rezolvate. Dotări bine alese. Plastica locuințelor dă orașului o linie modernă și simplă.

Magazin general pentru copii (Mocănel Gheorghe). Spațiul arhitectural este interpretat modern. Tema de bază este studiul decorației interioare, cu accentul principal pe raioanele de jucării.

Teatre ambulante (Fröhlich Aurel, Dumitrescu Cornel). Ambele proiecte folosesc elemente mici, cu asamblare simplă; se indică spre utilizare materiale ușoare. Se preconizează unele rezolvări ingenioase din punct de vedere tehnic-construcțiv.

Ansamblu sportiv (Lucăcel Ion). Proiectul asigură obținerea de accese comode, atât pentru pietoni, cât și pentru circulația auto, cu o tratare funcțională judicioasă.

7



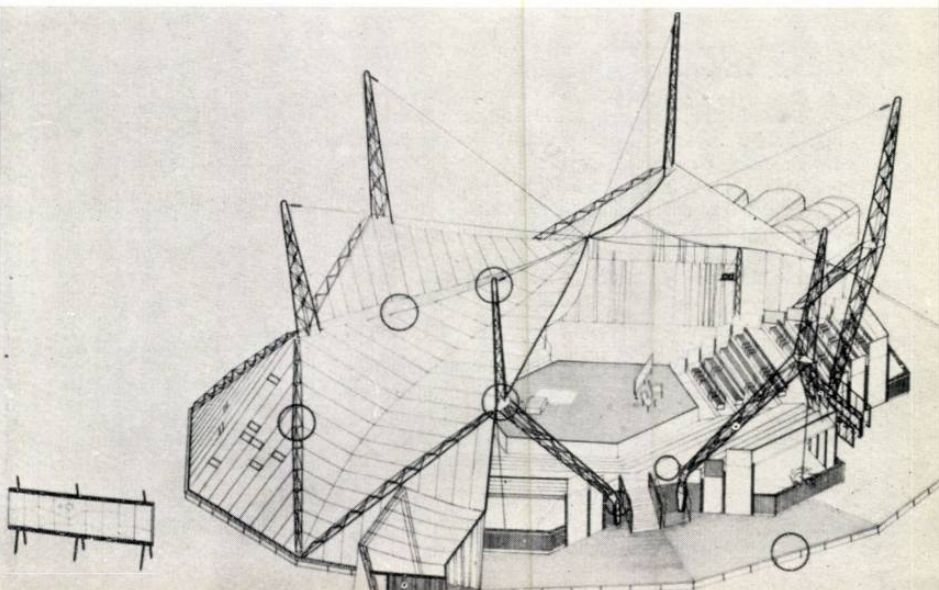
8

- 1 — Magazin universal pentru copii — Perspectivă
- 2 — Motru — Schită de sistematizare
- 3 — Ansamblu sportiv — Diferite posibilități de folosire a sălii
- 4 — Fațada principală — Perspectivă
- 5 — Secțiune transversală
- 6 — Bibliotecă — Perspectivă
- 7 — Plan etaj I
- 8 — Teatru ambulant — Secțiune
- 9 — Secțiune axonometrică

EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ PENTRU STUDENȚII ARHITECȚI

9

Cu ocazia celui de-al VI-lea Congres al U. I. A., la Londra a avut loc, în zilele de 4—7 iulie 1961, sub auspiciile Uniunii Internaționale a Arhitecților, o expoziție internațională pentru studenții arhitecți, bazată pe concursuri pe plan național. Tema expoziției a fost elaborarea proiectului unui teatru ambulant. Institutul de arhitectură « Ion Mincu » din București s-a prezentat cu trei proiecte elaborate de studenți, care aduc soluții ingenioase de structuri demontabile.



PROIECT TIP DE CĂMIN PENTRU NEFAMILIȘTI, p + 2 CU 225 LOCURI și p + 3 CU 300 LOCURI C.L. 121-61

Elaborat de I.S.C.A.S. și aprobat de C.S.C.A.S.
Autor, arh. Al. Stan

Pentru construcția căminului s-a ales modulul de 3,60 m. Camerele de 3,35 x 4,80 m, având un vestibul de 1,25 m cu dulapuri înzidite, adăpostesc patru paturi, revenind, la o suprafață locuibilă de 20,36 m², câte 5,09 m² de locatar. În afară de cele patru paturi și două noptiere, în cameră se mai află o masă și patru scaune.

Fiecare etaj este conceput ca o unitate de cazare cu cameră de curățenie, oficiu și depozit de alimente pentru locatari și grup sanitar comun.

Clădirea mai cuprinde vorbitor, colț roșu, camere de zi, spălătorie-uscătorie pentru locatari, depozit de biciclete etc.

PLANȘEE PREFABRICATE PENTRU CLĂDIRI CU AER CONDIȚIONAT

În cadrul abatorului din Brașov se execută o nouă fabrică de mezeluri, la care o serie de încăperi trebuiau prevăzute cu aer condiționat. Sistemul constructiv preconizat în cadrul proiectului elaborat de Institutul de proiectări pentru industria alimentară (autor, ing. Mircea Crețu) înlocuiește integral tubulatura metalică de condiționare. Un singur tip de element prefabricat, atât pentru planșee, cât și pentru acoperiș, cuprinde și canalele orizontale de ventilație, iar grinzile principale de beton armat se toarnă după montarea prefabricatelor. Dimensiunile elementelor prefabricate au reieșit din condiția de a asigura o anumită secțiune a canalelor de ventilație, care se formează în însăși structura planșeului prefabricat. Prin țesirea muchiilor tăpii inferioare a grinzii se poate masca instalația electrică.

Soluția asigură realizarea de mari economii de oțel-beton și lemn, reducându-se totodată durata de execuție.

PANOURI MARI PREFABRICATE UTILIZATE LA FAȚADELE UNOR HALE INDUSTRIALE

În cadrul Institutului de studii și proiectări forestiere (I.S.P.F.) există o preocupare constantă pentru extinderea prefabricării la proiectarea clădirilor industriale. Astfel, la fațadele halelor nou-proiectate pentru C.I.L. Comănești și C.I.L. Pitești s-au prevăzut panouri mari prefabricate din beton armat. Pe această bază va fi realizată o simțitoare accelerare a ritmului de construcție a acestor obiective.

Tot în scopul industrializării construcțiilor, proiectanții de la I.S.P.F. au prevăzut introducerea unor acoperișuri de hale din grinzi-arc asamblate prin comprimare, de 15 și 18 m deschidere, pane precomprimate PP2 și plăcuțe termoizolante T3.

ANSAMBLU DE BLOCURI ÎN PIAȚA HALELOR DIN PLOIEȘTI (proiect nr. 400/1571)

Ansamblul proiectat de D.S.A.P.C.-Ploiești cuprinde 7 blocuri de locuințe pentru piața Halelor din Ploiești. Din punct de vedere plastic, proiectarea a urmărit realizarea unui ansamblu unitar, în care culoarea are un rol preponderent. Fațadele vor fi finisate cu vinacet.

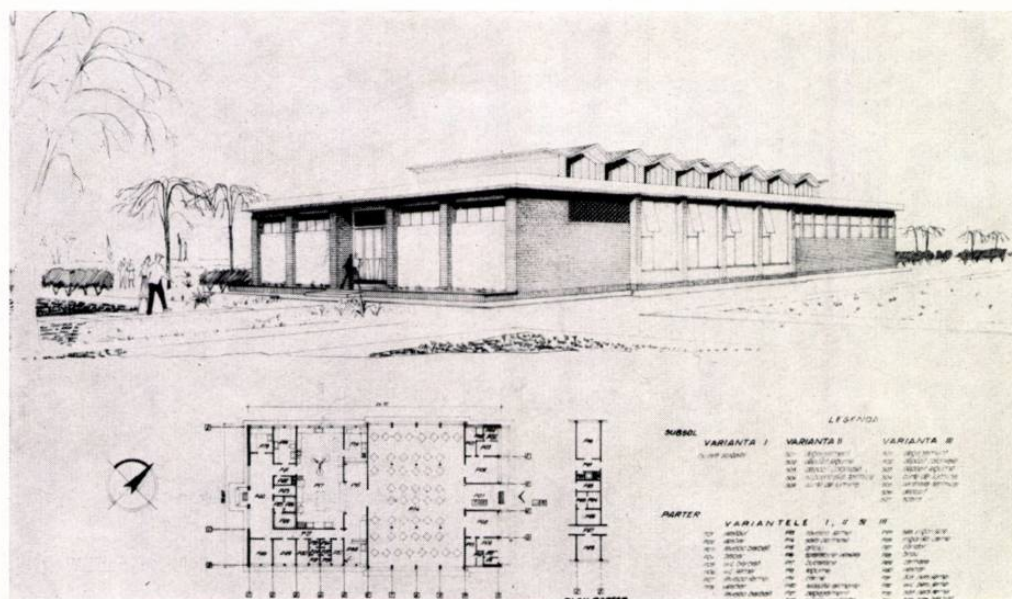
Regimul de construcție este parter și 4 etaje pentru 6 blocuri și parter și 7 etaje la un bloc care creează accentul principal al pieței. La parterul blocurilor sînt prevăzute magazine.

Sistemul constructiv adoptat este bazat pe stilpi și diafragme de beton armat monolit turnate în cofraje de inventar din placaj bachelizat. La un tronson al blocului B 1 se va experimenta utilizarea largă a maselor plastice.

LA D.S.A.P.C. — OLTENIA

Prin aplicarea proiectelor tip și re folosibile, D.S.A.P.C. — Oltenia a redus, în semestrul I/1961, timpul de proiectare cu peste 56 000 ore, ceea ce reprezintă o economie la fondurile de investiții de 617 000 lei. Rezultate bune, în aceeași direcție, s-au obținut prin tipizarea unor detalii de execuție.

Durata de proiectare a fost redusă și prin introducerea unor metode rapide de calcul. Astfel, la calculul electric al rețelilor de joasă tensiune, timpul de proiectare a fost redus cu pînă la 39%, rezultînd economii de zeci de mii de lei.



PROIECT TIP DE CANTINĂ 600/3 SAU 400/3, PARTER (S.C.89-61)

Elaborat de I.S.C.A.S. și aprobat de C.S.C.A.S.
Autor, arh. Mirela Nicolau

Capacitatea sălii de mese este de 200 locuri, iar capacitatea de preparare de 400 și 600 porții, masa luîndu-se în două sau trei serii. Raportat la aria desfășurată, unui loc în sala de mese îi revin 3,62 m² la soluția fără subsol și 4,16 m² la soluția cu subsol (cuprinzînd depozite și centrală termică).

ACOPERIȘ INDUSTRIAL ECONOMIC

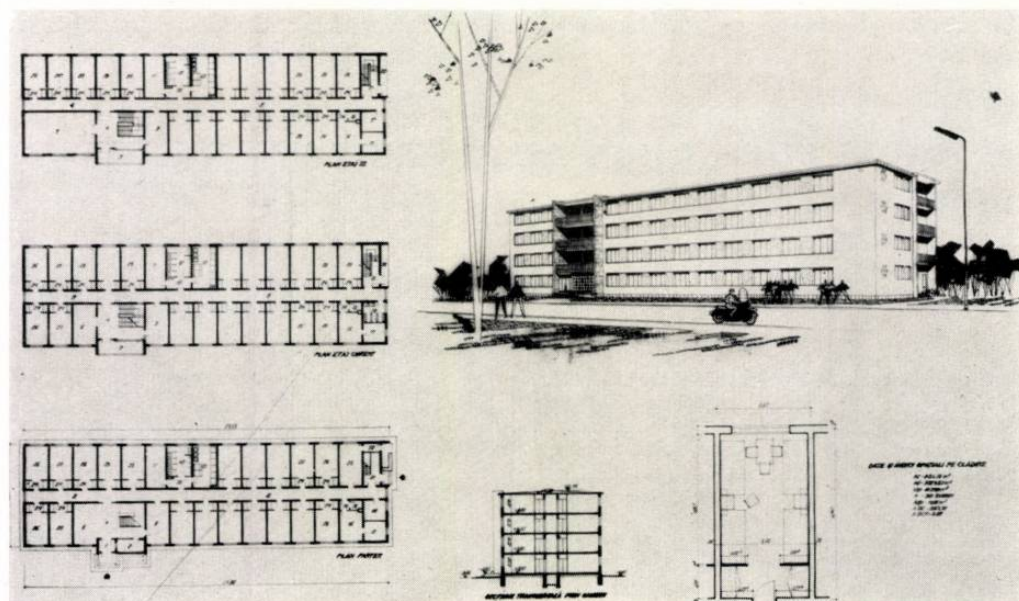
Acoperișul rampelor de cale ferată și auto-vehicule ale unei magazii dintr-o uzină chimică a fost executat după un proiect elaborat de IPROCHIM (autori, arh. Rodica Ciobanu, ing. Barbu Paladian), înlocuindu-se paneele rigide dintre cadre cu cabluri pretensionate din fire multiple galvanizate, care susțin învelitoarea de azbociment ondulat. Eforturile orizontale provenite din întinderea cablurilor sînt preluate de rigidizări orizontale prevăzute între primele două cadre de la capetele acoperișului.

Cablurile pretensionate au fost dispuse la circa 1 m distanță, fiind ancorate la capete cu pahare cilindrice de oțel.

Indicele specific al consumului de oțel (pentru sistemul de susținere a învelitorii) este de 2,730 kg/m², cuprinzînd cablurile, dispozitivele de rezemare a cablurilor pe cadre și suplimentul de oțel de armare în cadrele de capăt.

Proiect tip de cantină

Proiect tip de cămin pentru nefamiliști



PRIMUL BLOC DE LOCUINȚE DIN ELEMENTE SPAȚIALE DIN ȚARA NOASTRĂ

În cadrul Întreprinderii șantier-construcții-montaj Onești, un colectiv de ingineri a elaborat proiectul și a început lucrările pentru execuția primului bloc experimental de locuințe din elemente spațiale care se realizează în țara noastră. Blocul va avea parter și trei etaje, cuprinzând 16 apartamente. Este prevăzut a fi alcătuit din 56 elemente spațiale, cu lungimea și înălțimea constantă (5,30 și 2,80 m) și cu două lățimi: 3,68 m pentru camerele de zi și blocurile baie-bucătărie și 2,68 m pentru dormitoare și casa scărilor. S-a proiectat și s-a început execuția unui agregat complex de formare a elementelor spațiale, în vederea trecerii la producția în serie.

CONDUCE DE ALIMENTARE CU APĂ DIN MATERIAL PLASTIC

La G.A.S. Mangalia, un tronson de circa 800 m din conducta de alimentare cu apă a fost executat, de către T.R.C.-Dobrogea, din țevă P.C.V. tip G, de 90 mm diametru. Tronșul a introdus de asemenea, în măsură crescândă, folosirea materialelor plastice la lucrările de instalații electrice și sanitare.

RITM ACCELERAT DE EXECUȚIE PRIN FOLOSIREA METODEI COFRAJELOR ALUNECĂTOARE

Folosirea cofrajelor alunecătoare cu acționare electro-hidraulică la construcția clădirilor de locuit cu multe etaje se experimentează cu succes în țara noastră. La un bloc de 11 etaje din orașul Constanța, aplicarea acestei metode a dus la o mare viteză de execuție; scheletul construcției, inclusiv pereții exteriori izolați termic cu plăci prefabricate din granolit, au fost ridicați în numai 15 zile, ritmul fiind de aproape un etaj pe zi. La capătul de sud al Complexului hotelier de la Mamaia a fost executat, în același sistem, blocul turn A 4, cu demisol, parter, 13 etaje și terasă acoperită (viitorul hotel «Parc»); turnarea în cofraj alunecător a pereților de beton armat a început la 27 august și s-a terminat la 15 septembrie 1961, după numai 20 de zile. Aceasta este cea mai înaltă clădire civilă executată până acum la noi cu cofraje alunecătoare.

APARATAJE NOI PRODUSE DE I.C.M.A.

În cadrul Întreprinderii de confecții metalice și aparataje (I.C.M.A.) din București a început producerea a două tipuri de cazane de încălzire destinate noilor construcții de locuințe, cu un randament sporit și un gabarit redus față de cazanele obișnuite. A fost de asemenea realizat un nou tip de convector cu tiraj forțat, care asigură un debit caloric mai mare. S-au confecționat și diferite aparate mici de încălzire pentru uz casnic, la care se folosesc, drept combustibili, gaze lichefiate.

FERESTRE DIN PROFILE DE TABLĂ SUBȚIRE ÎNDOITĂ LA RECE

În cadrul unei inovații realizate la IPROMET s-au propus ferestre metalice executate din profile de tablă subțire îndoită la rece, pentru clădirile industriale. Tabla folosită este de 2 mm grosime și poate fi îndoită după profilul dorit. Prețul acestor ferestre (97 lei m²) este cu 53 lei m² mai redus decât acela al ferestrelor de beton armat.

informații

DEZVOLTAREA TIPIZĂRII CONSTRUCȚIILOR AGROZOOEHNICE

La Sofia a avut loc, între 12 și 15 septembrie 1961, cea de a IX-a ședință ordinară a Comisiei Permanente C.A.E.R. pentru agricultură. Comisia a analizat problema introducerii în practica construcțiilor agricole din țările membre ale C.A.E.R. a unor proiecte tip avansate de ferme

zootehnice, elaborate pe baza tehnologiei avansate de întreținere a animalelor și păsărilor și a pregătit o serie de propuneri care să fie analizate la cea de a XV-a sesiune a Consiliului de ajutor economic reciproc și la consfătuirea reprezentanților țărilor în consiliu.

ÎN LEGĂTURĂ CU MĂRIMEA OPTIMĂ A ORAȘELOR

Consfătuirea grupei de experți pentru analiza problemei privitoare la mărimea optimă a orașelor și la reglementarea creșterii orașelor mari, organizată de Secția C.A.E.R. Sistematizare teritorială și urbanism, a avut loc în cursul lunii iunie 1961 la Praga. Recomandările elaborate în cadrul consfătuirii se referă la rezolvarea problemelor de determinare a acelei mărimi a orașelor care să creeze premisele pentru construcția lor rațională, asigurând condiții optime pentru viața, munca și odihna populației. Participanții la consfătuire au hotărât să continue și să adâncească unele aspecte legate de tema care face obiectul consfătuirii, cum ar fi de exemplu: analiza, pe baza unei metodologii unitare, a rețelei de locuințe; studierea influenței exercitate de dimensiunile orașului asupra eficienței economice a construirii și exploatarei sale; stabilirea metodelor de analiză complexă a eficienței amplasării întreprinderilor industriale în cadrul orașului; studierea condițiilor în care apare necesară construirea orașelor-satelit etc.

CONSĂTUIRE A SECȚIEI MATERIALE DE CONSTRUCȚII — C.A.E.R.

La Moscova a avut loc, la sfârșitul lunii iulie 1961, cea de-a VI-a consfătuire a Secției materiale de construcții din cadrul Comisiei Permanente C.A.E.R.-Construcții. Participanții la consfătuire au discutat problemele principale legate de organizarea elaborării planurilor de dezvoltare ale industriei materialelor de construcții a țărilor membre ale C.A.E.R. Ordinea de zi a consfătuirii a cuprins, de asemenea, analiza problemei privind accelerarea însușirii tehnologiei și dezvoltarea industriei agregatelor ușoare pentru betoane. Pe baza discuțiilor purtate, s-a recomandat ca în dezvoltarea producției agregatelor artificiale ușoare să se insiste în primul rând asupra zgurii expandate, ca fiind cea mai avantajoasă din punct de vedere tehnico-economic și în al doilea rând asupra argilei expandate sau agloporitului, în funcție de materia primă existentă în regiunea respectivă. Problema măsurilor ce trebuie să se ia pentru însușirea rapidă a tehnologiei și dezvoltarea industriei materialelor termoizolatoare a format obiectul unui alt punct din ordinea de zi a consfătuirii. S-a mai analizat problema pregătirii conferinței consacrate folosirii maselor plastice în construcții.

A III-A CONSĂTUIRE A ORGANELOR CENTRALE DE INFORMARE TEHNICĂ ÎN CONSTRUCȚII

La începutul lunii iulie a avut loc la Praga cea de a III-a consfătuire a organelor centrale de informare în construcții, organizată în cadrul Comisiei Permanente C.A.E.R.-Construcții. S-a studiat îndeosebi problema îmbunătățirii metodelor de colaborare a țărilor membre ale C.A.E.R. în domeniul documentării tehnice pentru construcții, arhitectură, sistematizare și industria materialelor de construcție. S-a căzut de acord ca literatura tehnică în domeniul construcțiilor, care apare în diferite țări, să fie repartizată între țările membre ale C.A.E.R., ale căror organe centrale de documentare să prelucereze materialele respec-

tive și să le transmită celorlalte țări membre ale C.A.E.R. O problemă deosebit de importantă, analizată la consfătuire, a fost și aceea a adoptării unei clasificări unice pentru construcții.

CONSĂTUIREA GRUPEI DE LUCRU PENTRU COORDONAREA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ÎN DOMENIUL CONSTRUCȚIILOR

În cursul lunii iunie 1961 a avut loc la Budapesta consfătuirea grupei de lucru pentru coordonarea activității de cercetare științifică în domeniul construcțiilor, organizată de Comisia Permanentă C.A.E.R.-Construcții. Lucrările consfătuirii s-au desfășurat în cinci grupe de lucru, și anume: probleme metodologice; materiale de construcții; industrializarea construcțiilor; proiectare, sistematizare teritorială-urbanism și economia construcțiilor; redactarea și pregătirea recomandărilor.

COLECTIVELE DOCUMENTARE DIN INSTITUȚIILE DE PROIECTARE DIN BUCUREȘTI ÎN SCHIMB DE EXPERIENȚĂ

În cursul lunii septembrie s-a desfășurat, din inițiativa Serviciului tehnic-documentare I.S.C.A.S., un schimb de experiență între colectivele de documentare ale institutelor de proiectare I.S.C.A.S., IPROMET și IPROCHIM. Au luat de asemenea parte delegați ai colectivelor de documentare de la I.P.C.M.C., Institutul de arhitectură «Ion Mincu», Institutul de construcții-București, precum și ai Centrului de documentare pentru construcții, arhitectură și sistematizare.

INSTRUCTAJ DOCUMENTAR LA C.D.C.A.S.

În zilele de 7, 8 și 9 septembrie 1961, Centrul de documentare pentru construcții, arhitectură și sistematizare a organizat un instructaj cu documentariștii și bibliotecarii de la D.S.A.P.C. și T.R.C.L. în vederea ridicării calificării personalului unităților de construcții și pentru popularizarea și unificarea metodelor de informare tehnică.

expoziții

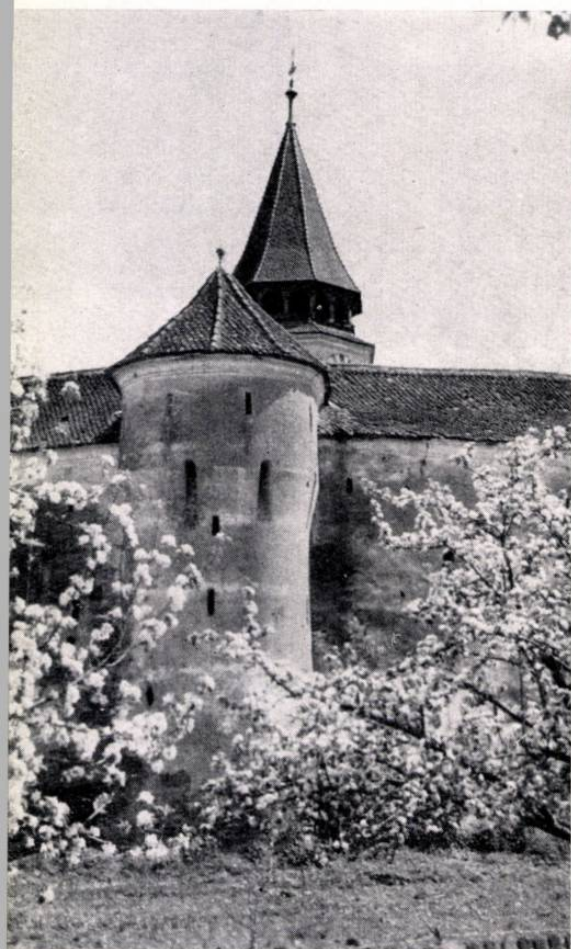
EXPOZIȚIE DE SISTEMATIZARE A ORAȘELOR DIN DOBROGEA

La Constanța a fost prezentată, în sălile Cazinoului, expoziția «Realizări și perspective de dezvoltare a localităților de pe litoralul Mării Negre și din regiunea Dobrogea». Planșe, fotografii și grafice au înfățișat schițele de sistematizare pentru Mangalia, Medgidia și Tulcea, macheta unui pod peste Dunăre pentru traficul auto, lucrările de mari proporții prevăzute pentru înverzirea litoralului etc. În ceea ce privește sistematizarea orașului Constanța, materialele expuse indică separarea zonei industriale de cea de locuit, raționalizarea rețelei stradale, crearea de ansambluri arhitectonice moderne, lărgirea considerabilă a capacității portului și a șantierului naval, amenajarea unui parc de cultură și odihnă etc.

EXPOZIȚIE DE SFÎRȘIT DE AN LA ȘCOALA TEHNICĂ DE ARHITECTURĂ ȘI CONSTRUCȚIA ORAȘELOR

Școala tehnică de arhitectură și construcția orașelor din București a organizat, cu prilejul încheierii anului de învățământ 1960—1961, o expoziție de lucrări grafice, proiecte și machete executate de elevi. Cele mai reușite dintre aceste lucrări au fost premiate.

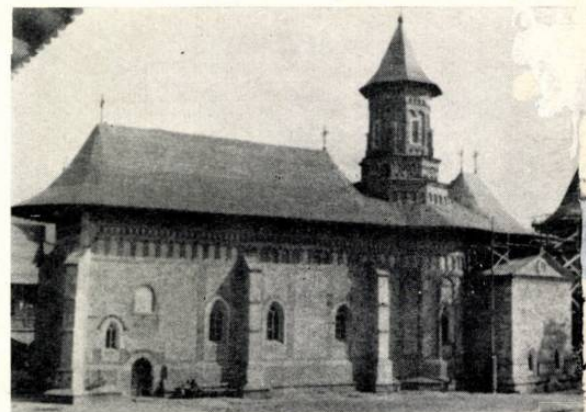
RESTAURĂRI LA PREJMER ȘI MĂNĂSTIREA NEAMȚ



Începând din 1960, Direcția monumentelor istorice din C.S.C.A.S. a început importante lucrări de restaurare a cetății Prejmer, unul dintre cele mai impresionante ansambluri fortificate din Ardeal, construit în secolele XIV—XV de comunitatea sătească, pentru adăpostirea populației și apărarea împotriva invaziilor turcești. Cetatea este alcătuită din trei incinte, dintre care cea principală este formată dintr-un zid gros de 5 m și înalt de 12 m. Spre interiorul curții zidul este dublat de 260 de încăperi situate pe 3—4 nivele. În cursul anului trecut s-a procedat la consolidarea laturii de nord-est a incintei principale, latură la care încărcarea părții superioare a zidăriei a fost preluată de console de beton armat legate prin centuri perimetrale și radiale de zidurile despărțitoare ale cămărilor. De asemenea, s-au refăcut șarpanta, învelitoarea și planșeele de lemn. În 1961 s-au continuat lucrările de consolidări generale și de refacere a învelitorilor și șarpantelor la întreaga incintă; concomitent, se restaurează balcoanele și scările de lemn ale fațadelor interioare.

★

Lucrările de restaurare de la mănăstirea Neamț, începute în 1954, au intrat în acest an în etapa finală. În 1960 s-a refăcut acoperișul bisericii lui Ștefan cel Mare, executându-se învelitori separate pe corpul principal al bisericii și pe abside, pentru a se da baza stelată a turlei naosului, în conformitate cu tipul indicat de tabloul votiv. Formele definitive ale învelitorii s-au stabilit pe bază de machete la scară naturală, iar materialul utilizat este tabla de aramă. În 1961 se restaurează ferestrele absidelor pe baza fragmentelor originale descoperite în săpături și sondaje. Complexul construcțiilor incintei mănăstirii, datînd din secolele XVIII și XIX, a fost în întregime restaurat, urmărindu-se crearea unui cadru arhitectonic sobru, care să scoată în relief frumusețea bisericii lui Ștefan cel Mare. Au fost



refăcute fațadele interioare, s-au executat planșee de beton armat la ultimul nivel pe tot perimetrul incintei, s-au refăcut învelitorile, modificându-se forma șarpantelor și acoperindu-se cu țiglă glazurată; de asemenea, s-a integrat în latura de est o replică a bisericii Sf. Gheorghe construită în interiorul incintei, în secolul al XIX-lea, care a fost mutată pentru a degaja perspectiva bisericii mari. În 1961 se termină lucrările de finisaj și se restaurează bucătăria veche a cărei boltire originală (suprapuneri de arce diagonale moldovenești) era mascată de un planșeu executat ulterior.

UN SPECIALIST ÎN CONSERVAREA MONUMENTELOR ÎN VIZITĂ ÎN ȚARA NOASTRĂ

Directorul Centrului internațional de studii pentru conservarea bunurilor culturale de pe lângă U.N.E.S.C.O., dr. H. J. Plenderleith, a vizitat la sfîrșitul lunii iunie 1961 țara noastră, ca invitat al C.S.C.A.S. Specialistul englez a vizitat edificiul roman cu mozaic de la Constanța, monumentele rupestre de la Basarabi, bisericile cu pereții exteriori pictați din Moldova ș.a., fiind consultat într-o serie de probleme legate de restaurarea acestor monumente istorice, în cadrul lucrărilor pe care le execută Direcția monumentelor istorice. Oaspetele și-a exprimat puternica impresie pe care i-a produs-o grija statului român pentru conservarea bunurilor culturale, ca și dezvoltarea rapidă a construcțiilor industriale și de locuințe.

din activitatea uniunii arhitecților

CONFERINȚE

În luna octombrie a.c. a fost deschis la Casa Arhitectului ciclul de conferințe pentru ridicarea nivelului ideologic cu tema «Probleme de materialism dialectic». Prima conferință cu titlul «Materialitatea lumii. Formele fundamentale de existență a materiei» a fost expusă la 17 octombrie a.c. de conf. univ. Ion Rebedeu.

Prima conferință din ciclul pentru ridicarea nivelului profesional avînd ca temă «Metode și soluții noi în proiectarea arhitecturală și urbanistică» a avut loc la 31 octombrie a.c. Dr. economist Cirus Spiride a conferențiat despre «Baza economică a dezvoltării orașelor în R.P.R.»

Ing. Dinu Moraru a ținut la Casa Arhitectului la 24 octombrie a.c. conferința «Probleme tehnico-științifice ridicate de restaurarea monumentelor istorice».

DEPLASĂRI DOCUMENTARE

ÎN ȚARĂ

În zilele de 7 și 8 octombrie a.c. un grup de 35 arhitecți s-au deplasat la Mangalia, Vasile Roaită, Eforie, Constanța și Mamaia unde au vizitat noile construcții.

Un grup de 24 arhitecți s-au deplasat în regiunea Suceava între 13 și 15 octombrie a.c. Arhitecții au vizitat și cercetat noi obiective industriale, construcții de locuințe și monumente de arhitectură.

În zilele de 21 și 22 octombrie un grup de 35 de arhitecți au vizitat în orașele Brăila și Galați noile ansambluri și construcții arhitecturale.

ÎN STRĂINĂTATE

În cursul lunilor august, septembrie și octombrie a.c., în cadrul acordurilor culturale sau al schimburilor directe de delegați, mai multe delegații de arhitecți din țara noastră s-au deplasat în străinătate unde au vizitat și studiat realizări arhitecturale; astfel, arhitecții P. Mihalik și G. Mohr au vizitat R. S. Cehoslovacă, arhitecții St. Gonosz și L. Popescu, R. P. Bulgaria, arhitecții E. Latiș și L. Niculin, R. P. Ungară, arhitecții G. Filipeanu și E. Uji, R. P. Polonă, arhitecții Simion Vasile și Ovidiu Vasilescu, R. D. Germană, arhitecții T. Benedek și L. Izvernariu, R. P. F. Iugoslavia, arhitecții T. Niga, B. Grünberg și Vl. Protopopescu, Suedia.

Tot în cadrul acordurilor culturale, în cursul lunilor septembrie și octombrie, trei delegații de arhitecți din R. S. Cehoslovacă, R. P. Polonă și R. P. Ungară au vizitat țara noastră.

Delegația cehoslovacă a fost formată din arhitecții Richard Podzemny și Martin Orisek, cea ungară din arhitecții Fekete Ede și Farkas Ipoly, iar cea polonă din arhitecții Wladislaw Michalowsky și Stanislaw Nepierow.

În cadrul unor excursii documentare, în luna septembrie a.c. au plecat în U.R.S.S. două grupuri de arhitecți care au vizitat orașele Moscova, Kiev, Leningrad și Riga.

În cadrul acordurilor dintre Uniunea Arhitecților din R.P.R. și Uniunea Arhitecților maghiari, arh. V. Salvanu s-a deplasat în R. P. Ungară în luna septembrie, pentru a ține o conferință intitulată «Unele aspecte ale arhitecturii Republicii Populare Romine».

Între 4 și 9 octombrie a.c. a avut loc la Weimar în R. D. Germană simpozionul despre «Construcții de spitale». La acest simpozion a luat parte ca delegat al Uniunii Arhitecților din R.P.R. arh. H. Marcus, care a prezentat referatul: «Considerente asupra construcțiilor spitalicești în R.P.R.»

SEARĂ DE PRIETENIE ROMÎNO-BULGARĂ

Cu ocazia aniversării a 17 ani de la eliberarea Bulgariei de sub jugul fascist, la 2 septembrie 1961, la Casa Arhitectului, arh. M. Caffé a făcut o expunere asupra noilor realizări arhitecturale din țara prietenă. Această expunere a fost viu ilustrată cu diapozitive color.

Au participat numeroși arhitecți, reprezentanți ai Ambasadei Bulgare din București și ai Ministerului Afacerilor Externe.

REUNIUNE TOVĂRĂȘEASCĂ

La 21 octombrie a.c. a avut loc la Casa Arhitectului o reuniune tovarășească la care și-a dat concursul colectivul artistic al arhitecților.

EXPOZIȚII

Între 8 și 22 octombrie a fost deschisă la Casa Arhitectului expoziția personală «Schite», a arhitectului Heinz Novac; la deschiderea expoziției a luat cuvîntul conf. arh. G. Petrașcu.



ARHITECTURA R P R

ORGAN AL UNIUNII ARHITECȚILOR DIN R.P.R. ȘI AL COMITETULUI
DE STAT PENTRU CONSTRUCȚII, ARHITECTURĂ ȘI SISTEMATIZARE

REDAȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:
BUCUREȘTI, STRADA EPISCOPIEI Nr. 9—TEL. 13.98.80

Lei 30

I. P. 4 București



E 1689

ARHITECTURA R.P.R.

ANUL IX • Nr. 6 (73) NOIEMBRIE – DECEMBRIE • 1961



ARHITECTURA R.P.R.

6
1961

ORGAN AL UNIUNII ARHITECȚILOR DIN R.P.R. ȘI AL COMITETULUI
DE STAT PENTRU CONSTRUCȚII, ARHITECTURĂ ȘI SISTEMATIZARE

Colegiul de redacție:

Conf. arh. M. Alifanti, arh. M. Bercovici, arh. M. Caffé, prof. arh. M. Locar, ing. A. Lupescu,
arh. M. Melicson (redactor șef), arh. C. Moșinski, arh. Gh. Pavlu, conf. arh. G. Petrașcu

Redacția: București — Raionul I. V. Stalin — Str. Episcopiei Nr. 9 — Tel. 13.98.80
ANUL IX — Nr. 6 (73) NOIEMBRIE — DECEMBRIE 1961

CONSTRUCȚII NOI ÎN BUCUREȘTI

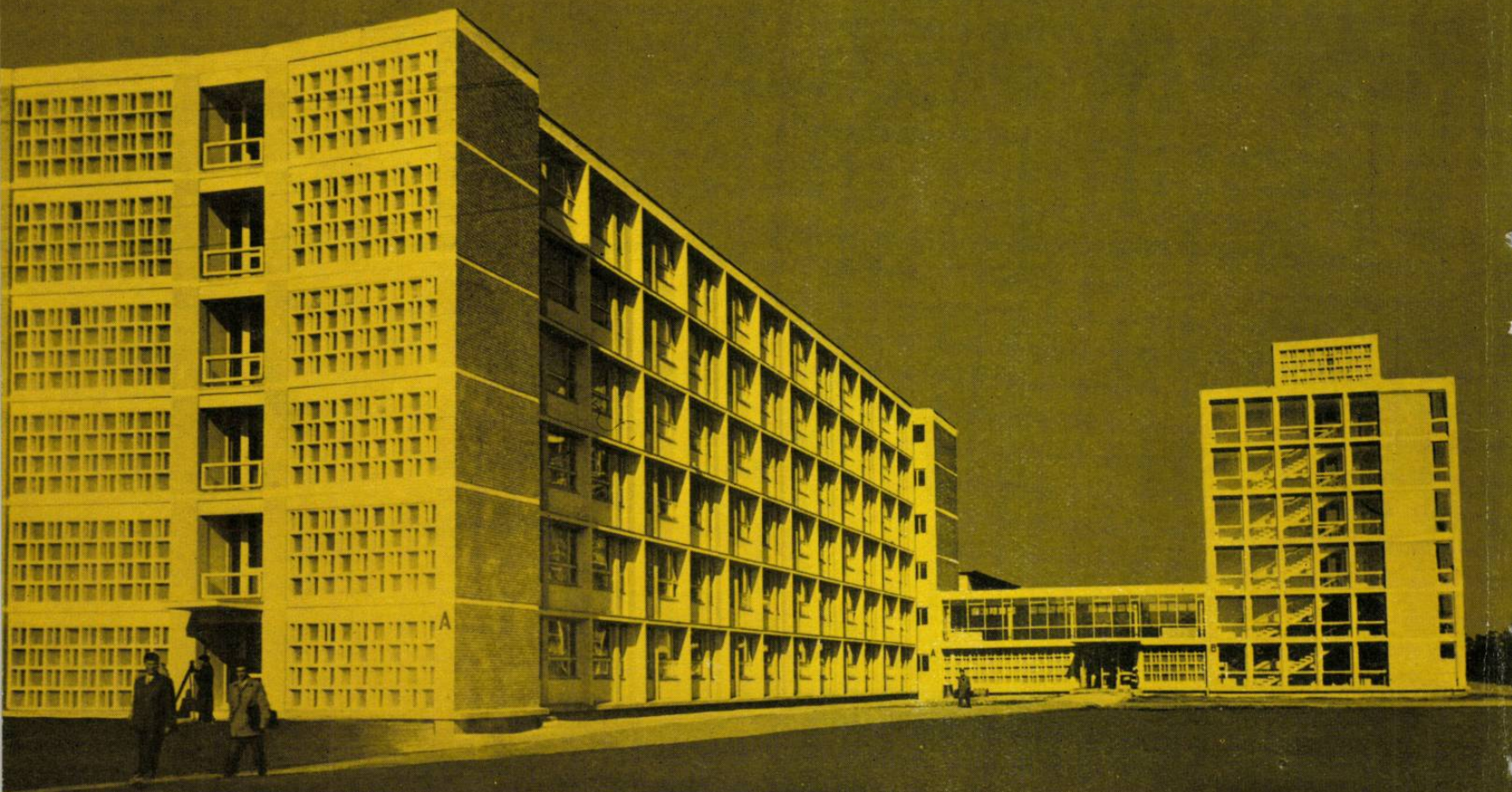


- Arh. Ignace Șerban
2 Ansambluri de cămine studențești cu 4 000 de locuri
- Arh. Nicolae Pruncu
10 Cîteva ansambluri de locuințe realizate cu blocuri refolosibile
- Arh. Viorica Simionescu
13 Noul ansamblu de locuințe din cartierul Giulești
- Arh. Marcel Hornstein
20 Cartierul de locuințe «Drumul Taberei»
- Arh. Victor Agent
22 Ansamblul de locuințe din jurul Circului de stat
- Arh. Leon Garcia
26 Blocuri de locuințe pe b-dul Miciurin
- 29 Blocuri de locuințe pe b-dul Ilie Pintilie
- Arh. Carol Hacker
32 Bloc de locuințe în Piața de Flori

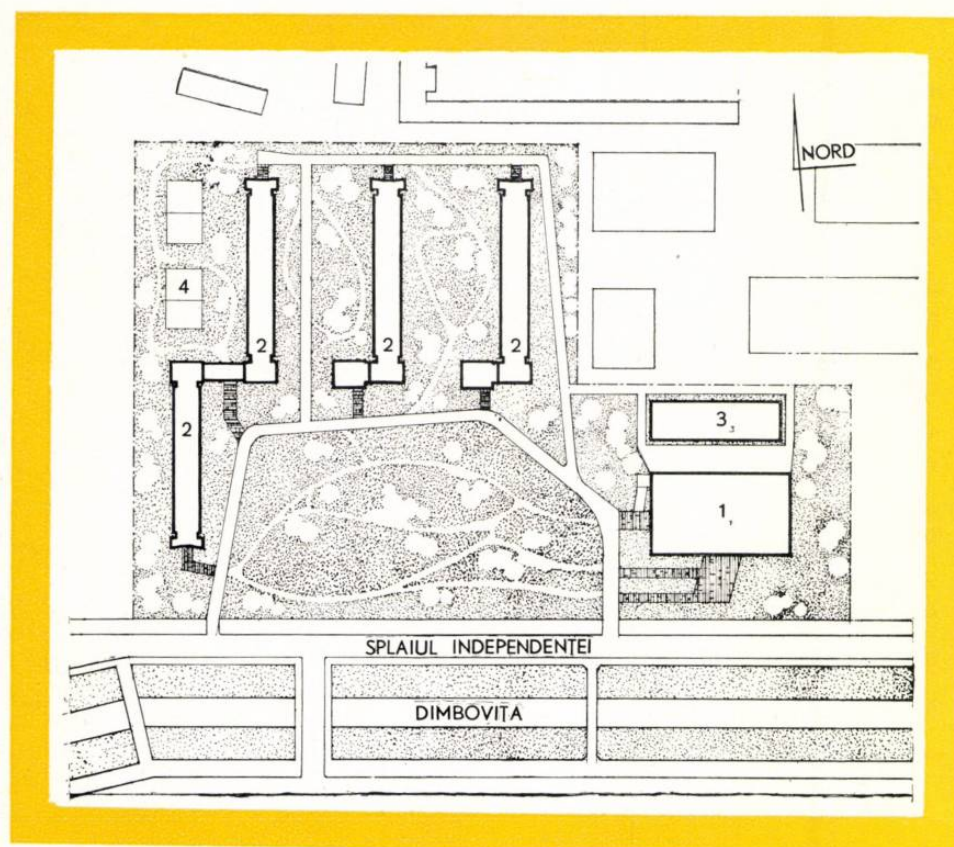
DIN ACTIVITATEA D.S.A.P.C.—REGIUNEA DOBROGEA

- Arh. Ion Frantz
34 Complex de băi reci de nămol la Techirghiol și Vasile Roaită
- Arh. Vasile Simion
36 Blocuri de locuințe pe strada I. V. Stalin — Constanța
- 37 Studii pentru sistematizarea pieței V. I. Lenin
- Arh. Dumitru Constantinescu
38 Extinderea hotelului «Continental» — Constanța
- Arh. Ion Pavel
40 Construcții industriale la Constanța
- Arh. Vasile Simion
42 Sala sporturilor din orașul Constanța
- Ing. Veronica Chiriacescu
44 Spații verzi pe litoral
- Arh. Vasile Simion
46 Amenajarea plajei «Muncitorul» — Constanța
- 47 Din activitatea U.A.
- 48 Sumar general

CRONICA



ANSAMBLURI DE CĂMINE STUDENȚEȘTI CU 4000 DE LOCURI



Autori:

Ansamblu și cămine: Arhitectură, arhitecții Ignace Șerban (șef proiect complex), Romeo Belea, Nicolae Opreanu, Alexandru Kőntza.

Rezistență: ing. S. Mihăilescu, ing. A. Boiagian

Cantina: prof. arh. Horia Maicu (șef proiect), arhitecții Romeo Belea, Heinz Novac

Rezistență, ing. Ion Berleanu

Institutul Proiect-București

1	3
2	4

- 1 — Vederea noilor cămine studențești
 2 — Cămine Grozăvești — Plan de situație
 1. Cantină — 2. Cămine — 3. Corp tehnic — 4. Terenuri de sport
 3 — Vedere
 4 — Cămine Regie — Plan de situație
 1. Cantină — 2. Cămine — 3. Corp tehnic — 4. Dispensar — 5. Terenuri de sport



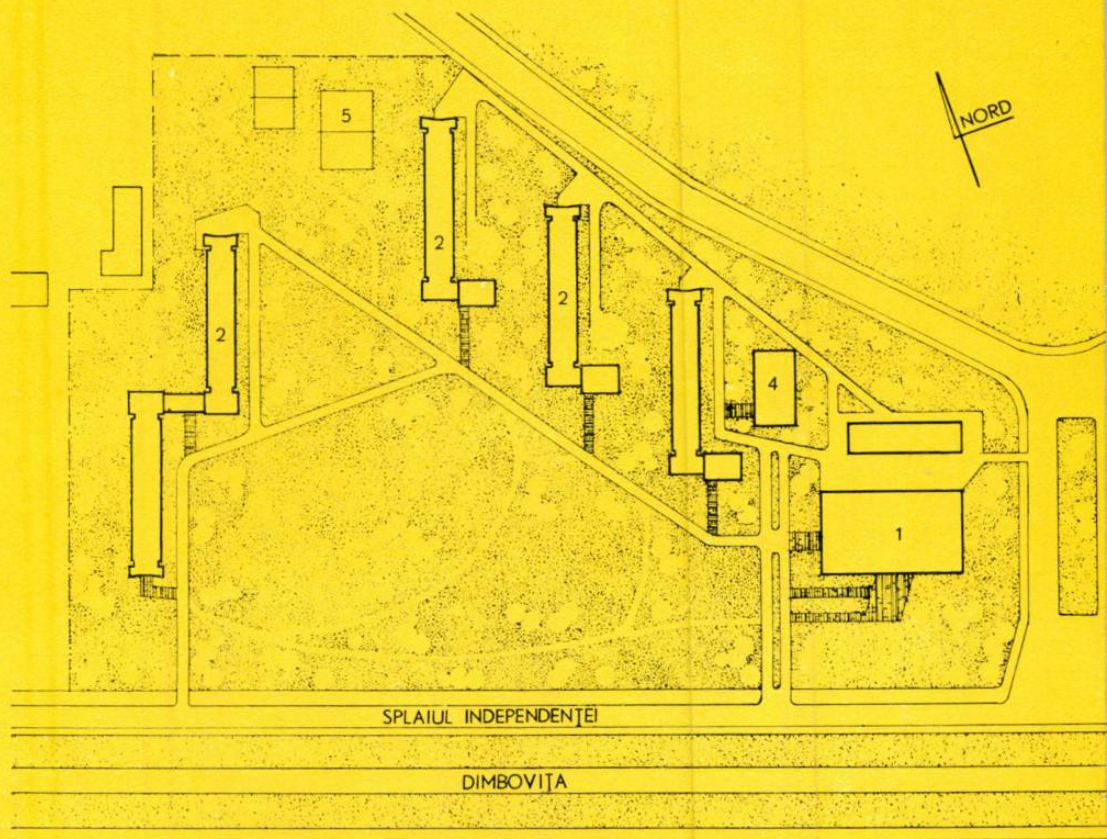
Dezvoltarea învățământului superior de la noi din țară, care a luat un avânt deosebit în urma directivelor Congresului al II-lea al Partidului Muncitoresc Român, necesită realizarea unui mare număr de locuri de cazare în cămine și de deservire în cantine.

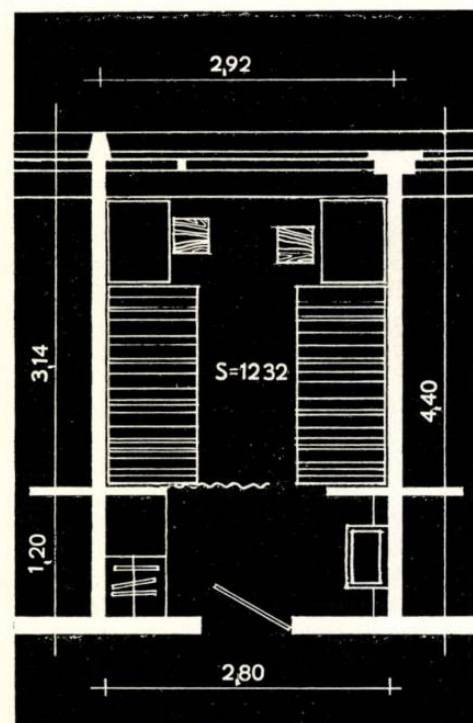
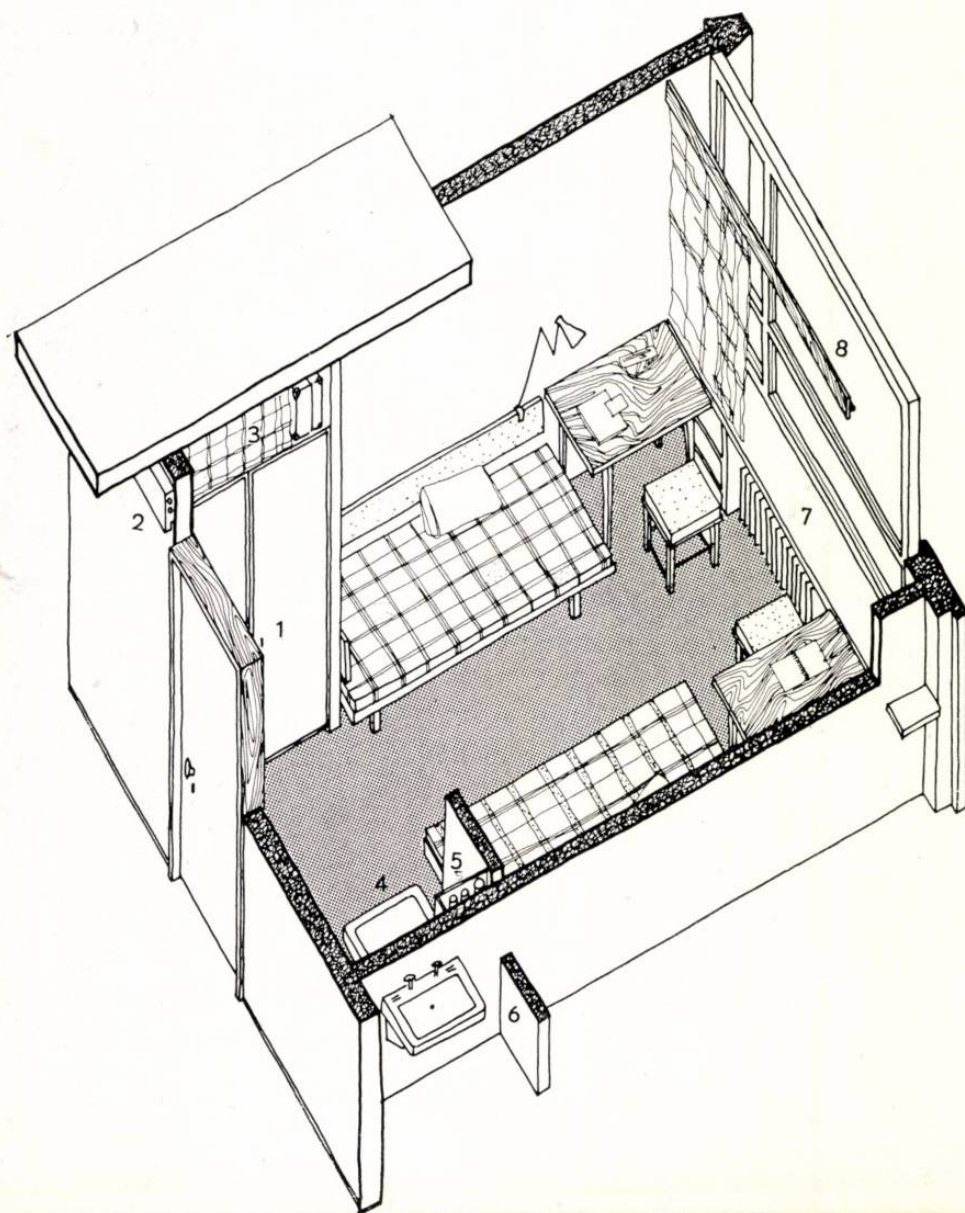
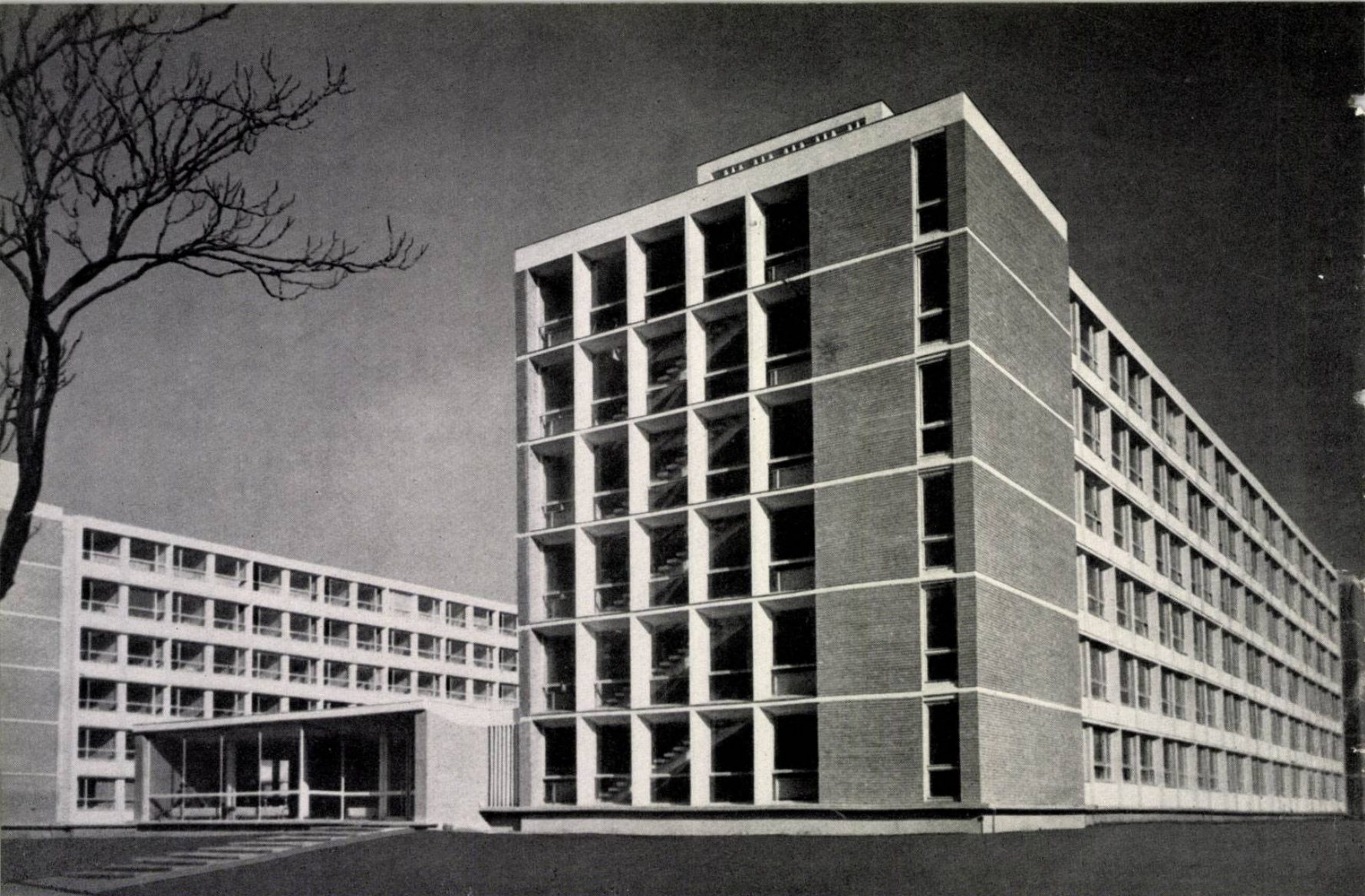
În toată țara, cât și în capitală, a început și se continuă o serioasă campanie de construcții a noi cămine și cantine studențești.

Pentru anul 1961 au fost planificate în București un număr de 4 000 de locuri în cămine, realizate în două ansambluri de câte 2 000 de paturi pe splaiul Independenței.

S-au căutat amplasamente care să fie cât mai apropiate de centrele de învățământ, să aibă accese lesnicioase și să permită realizarea investiției cu minimum de demolări, în special de locuințe. Astfel s-a ales pentru primul ansamblu un amplasament în fața uzinei electrice Grozăvești și pentru cel de al doilea, în fața întreprinderii «Semănătoarea» (b-dul Regiei).

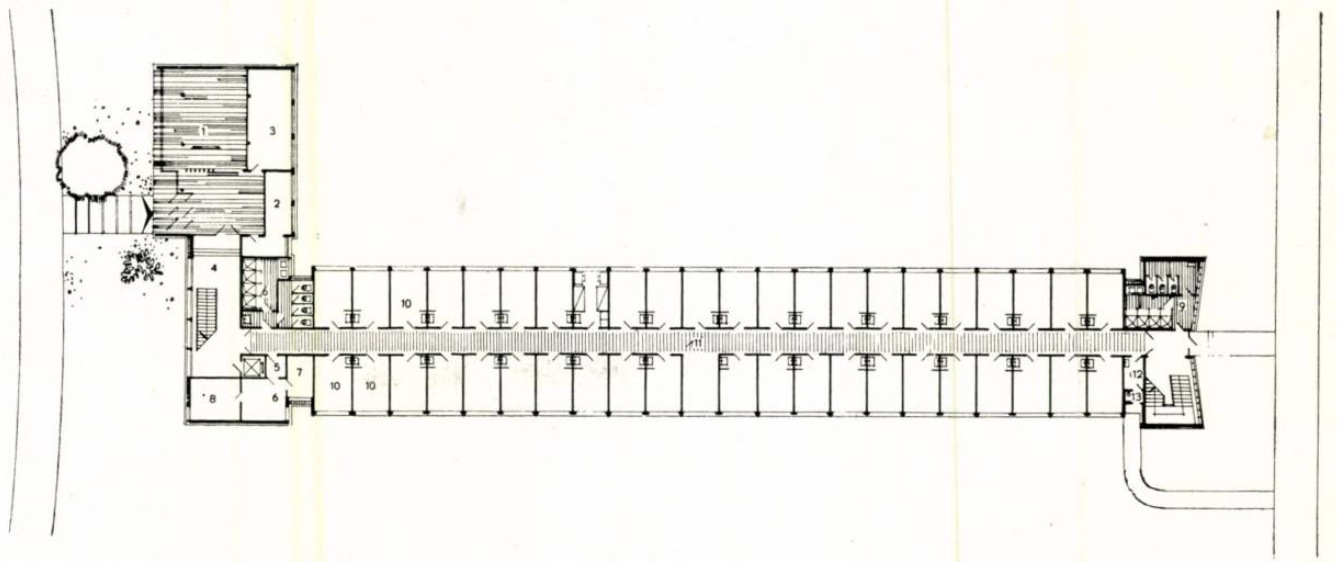
Terenul de la Grozăvești, mai redus ca suprafață și ca adâncime, a necesitat o





soluție urbanistică mai rigidă; cel de la «Semănătoarea», cu o suprafață mai mare, a permis o așezare a clădirilor mai liberă și o înscriere în peisaj mai adecvată.

Desigur, se poate discuta faptul că proiectanții au ales un tip de cămin numai cu parter și cinci niveluri, în loc de unul cu 8—10 niveluri, care ar fi permis o utilizare mai rațională a terenului și poate un preț de cost mai scăzut.



1	4
2 3	5

1 — Vedere

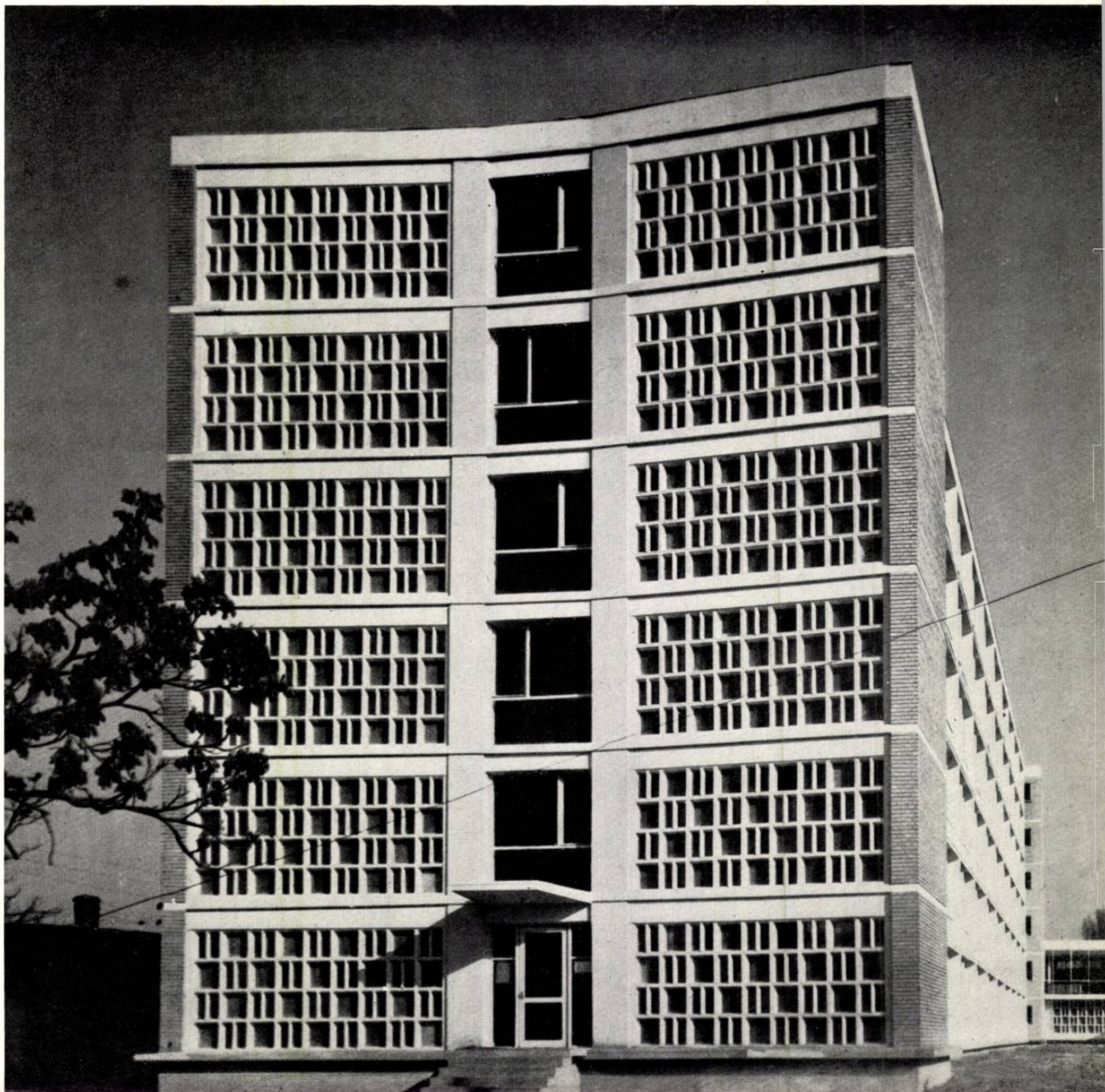
2 — Cameră de 2 paturi — Perspectivă axonometrică

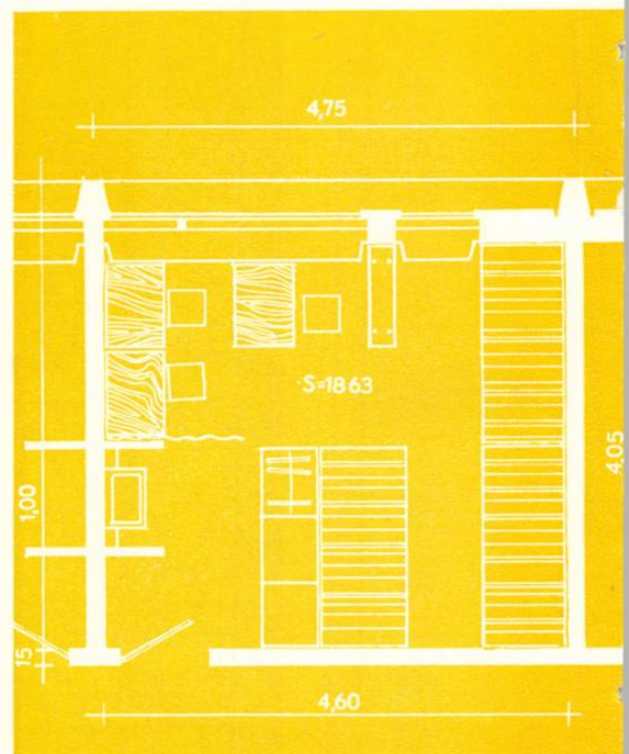
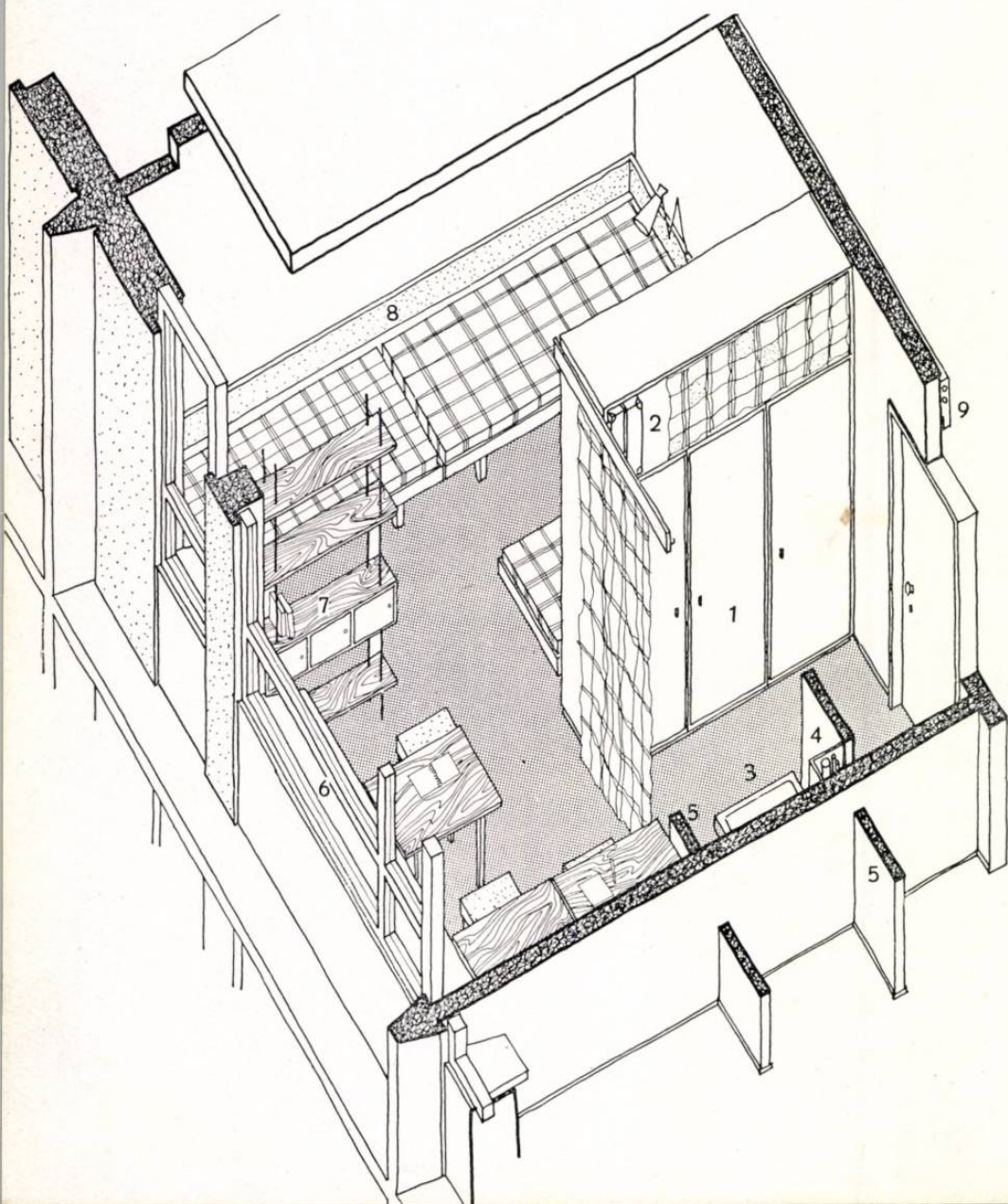
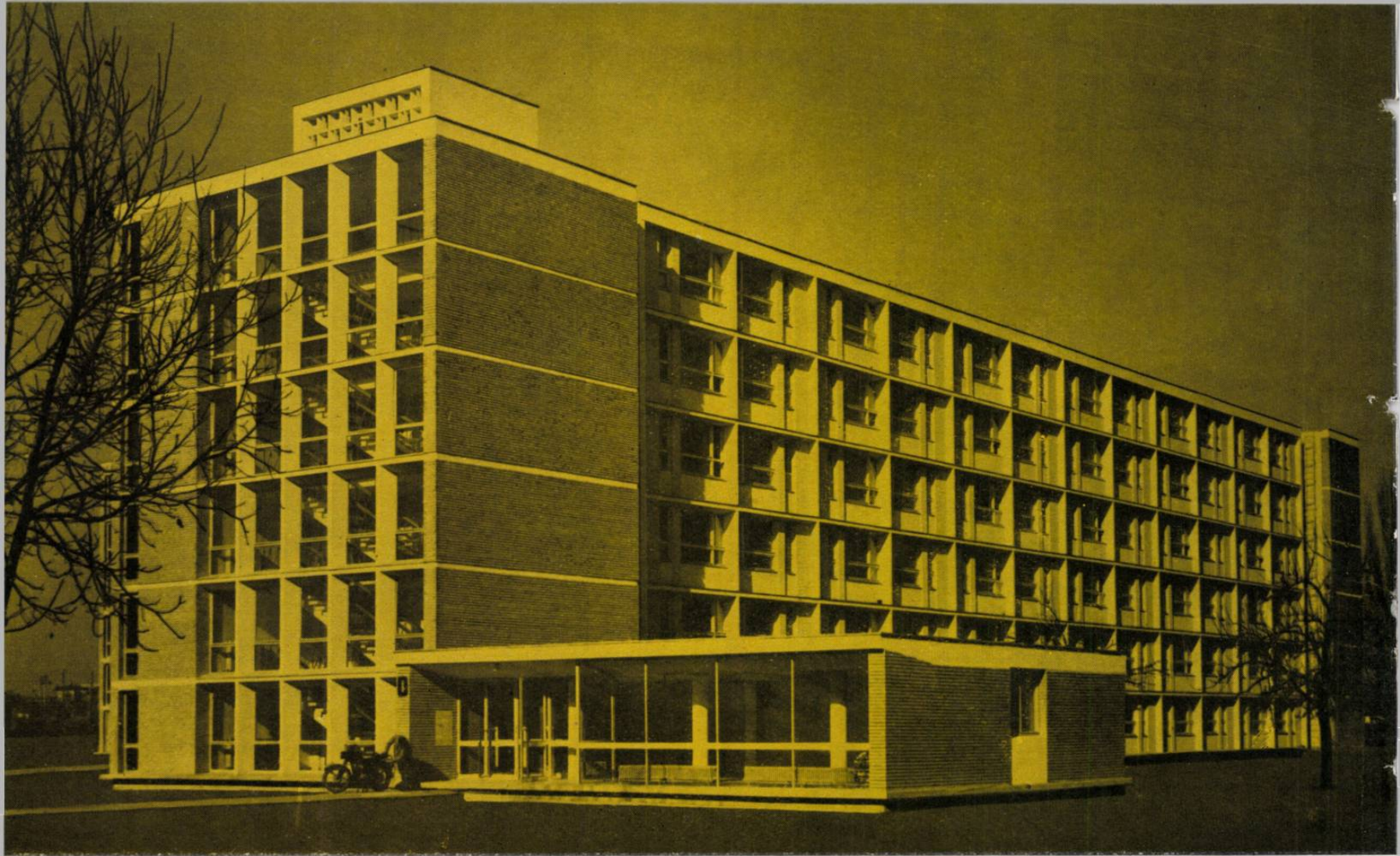
1. Dulap — 2. Profil prefabricat pentru conducte electrice — 3. Loc pentru geamantane — 4. Nișe lavoar — 5. Mascare conducte
6. Pereți prefabricați — 7. Glaf travertin — 8. Riloga pentru perdea

3 — Detaliu de cameră cu 2 paturi

4 — Plan parter

1. Hol cu sala de lectură — 2. Cameră de curățenie — 3. Depozit de rufe — 4. Hol cu scară — 5. Degajament — 6. Oficiu — 7. Cămară — 8. Călcătorie — 9. Grup sanitar — 10. Cameră de 2 paturi — 11. Coridor — 12. Cameră îngrijitor — 13. Tub de gunoi
5 — Vedere

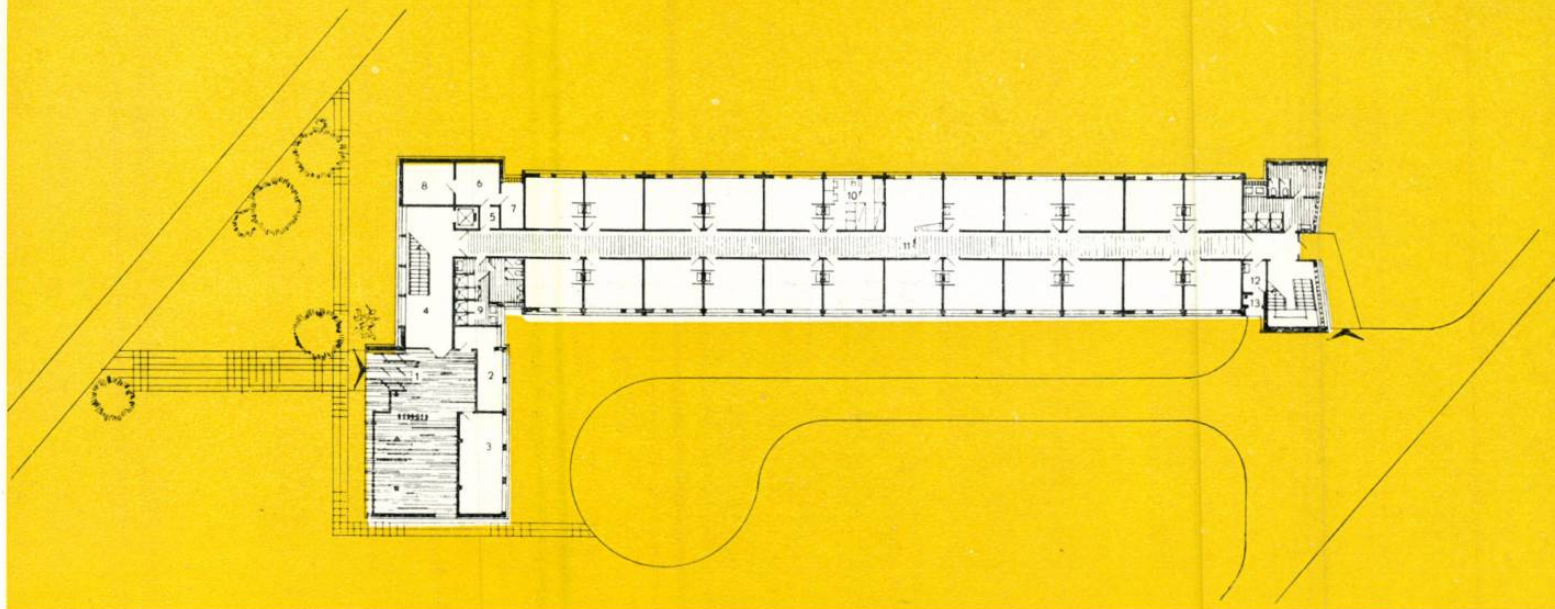




Tema care a fost pusă în fața proiectantului în acel moment nu a permis însă o soluționare pe înălțime, din următoarele considerente:

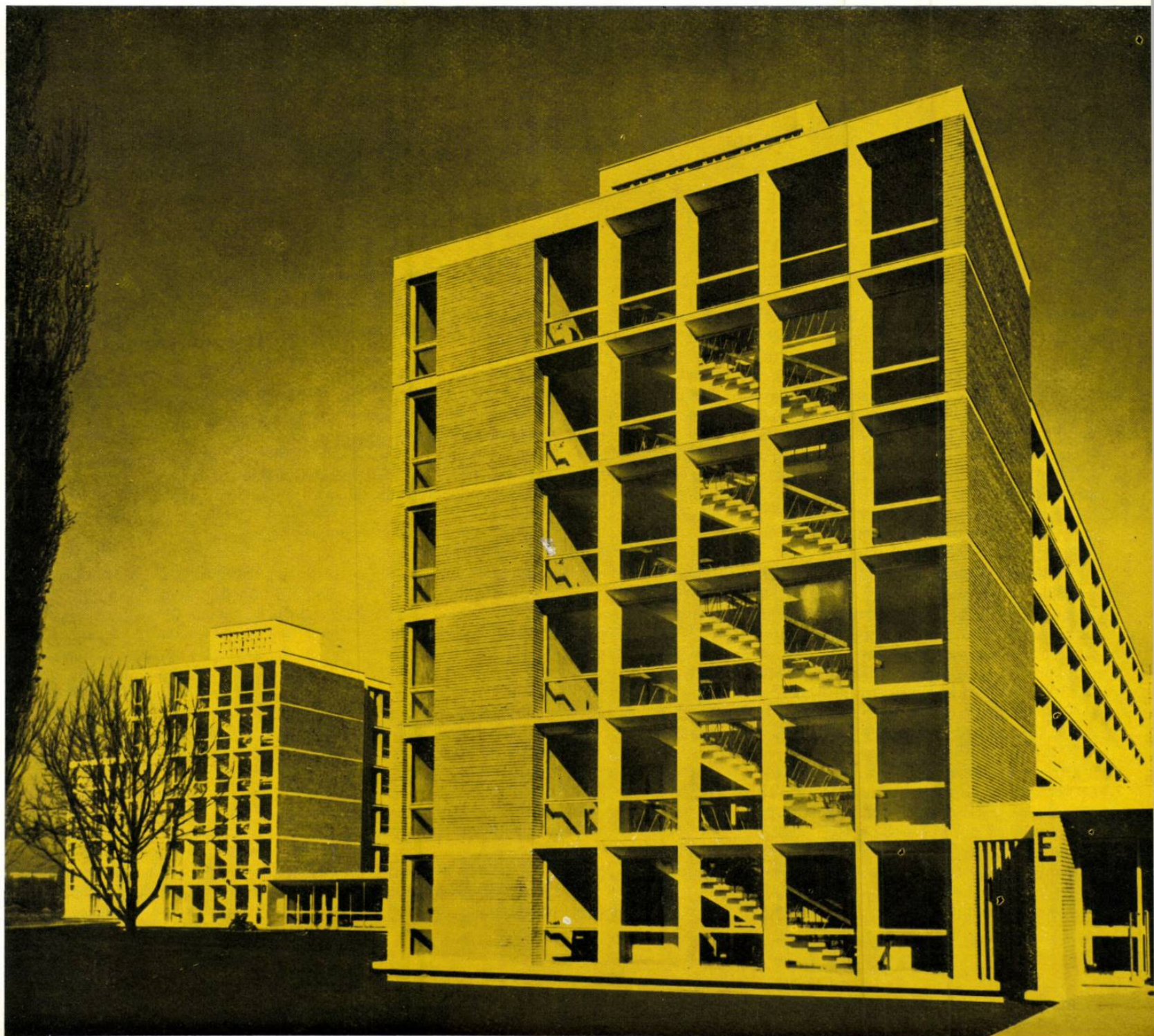
a) termenul de realizare (cca. 6 luni) a acestor ansambluri făcea necesară executarea unor clădiri cu mai puține etaje, pentru a se putea ataca lucrarea pe un front cât mai larg;

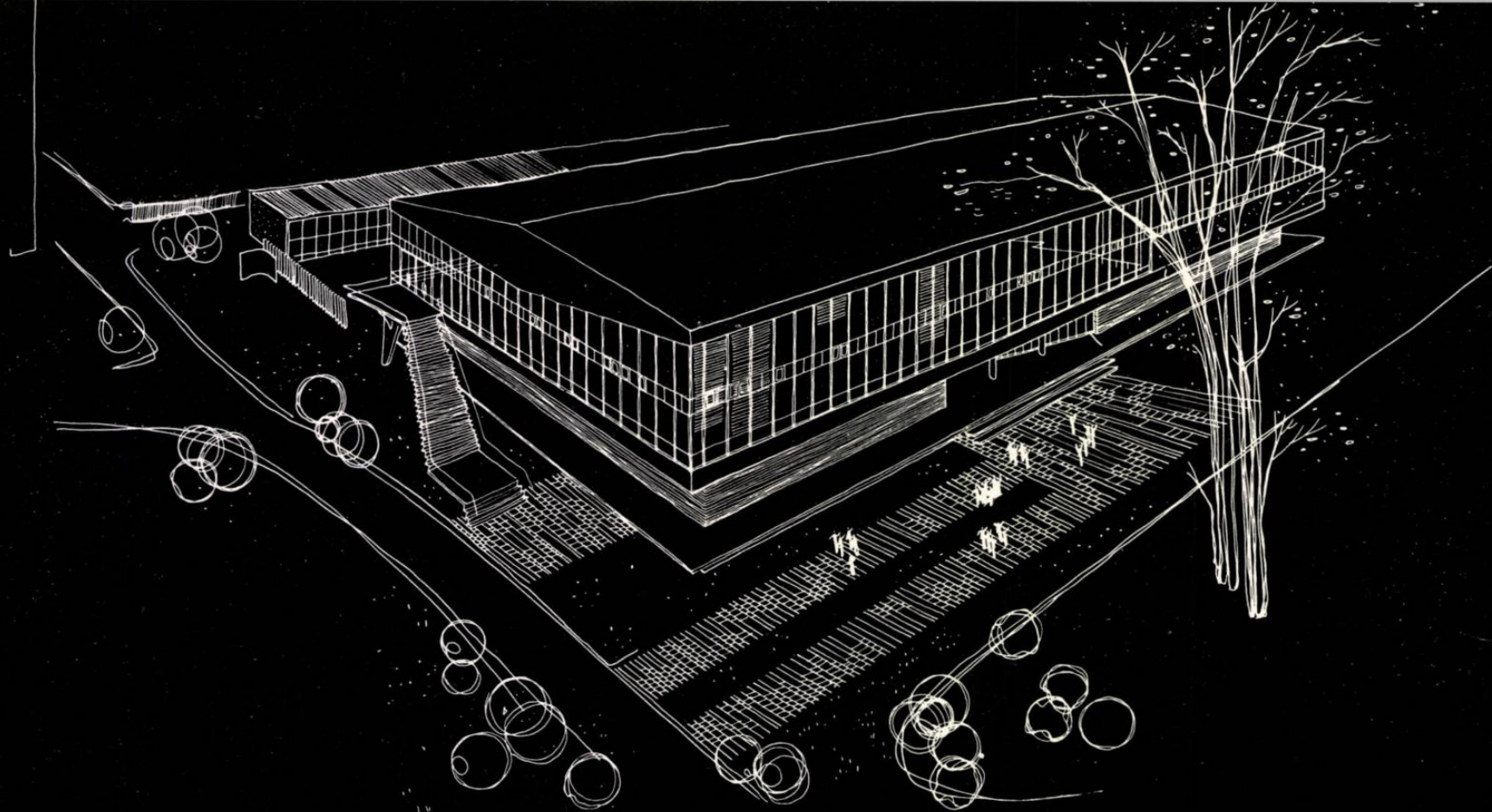
b) refuzul net al beneficiarului de a accepta ascensoare la cămine studențești



- 1 — Vedere
 2 — Cameră de 3 paturi — Perspectivă axonometrică
 1. Dulap — 2. Loc pentru geamantane — 3. Nișe
 lavoar — 4. Mascare conducte — 5. Pereți de ipsos
 cu goluri — 6. Glaf travertin — 7. Biblioteca
 8. Spătar — 9. Profil prefabricat pentru conducte
 electrice
 3 — Detaliu de cameră cu trei paturi

- 4 — Plan parter
 1. Hol cu sală de lectură — 2. Cameră de cură-
 țenie — 3. Depozit de rufe — 4. Hol cu scară
 5. Degajament — 6. Oficiu — 7. Cămară — 8. Căl-
 cătorie — 9. Grup sanitar — 10. Cameră de 3 pa-
 turi — 11. Coridor — 12. Cameră îngrijitor — 13. Tub
 de gunoi
 5 — Vedere





(refuz nefondat științific și care a fost răsturnat de avizele ulterioare; aceste avize au cerut apoi, nejustificat, câte un ascensor de cămin).

Consider că dacă nu ar fi existat condițiile arătate mai sus (din care prima condiție a fost determinantă, căminele fiind predate în termenul fixat), soluția justă ar fi fost rezolvarea construcțiilor pe înălțime.

Alegerea tipului de cămin a generat o serie de discuții cu beneficiarul și forurile de avizare.

Căminul tip tradițional era format din unități-camere cu patru paturi, dulapuri și două locuri la masă, avînd în plus o cameră de studiu pe fiecare nivel, camere de izolare, dușuri, lavabouri, W.C.-uri comune. Toate acestea duceau, la căminul tip IPCT adoptat la Timișoara (proiect nr. 4726), la 11,66 m² pe loc de student, iar la cel adoptat la Cluj (proiect nr. 677) la 11,67 m².

Din studiul efectuat a reieșit că dacă se renunță la camera comună de studiu pe etaj, la o serie de anexe, la lavabouri comune și se elimină unele spații inutile, se pot realiza camere cu un confort mult mai ridicat: cu două paturi, două mese de lucru, două dulapuri și un lavabou la o suprafață egală sau mai mică pe loc

de student. S-a ajuns în acest fel la căminele de la Grozăvești, la 11,35 m² loc de student.

Ulterior, la cererea beneficiarului, s-a trecut experimental, la ansamblul de la «Semănătoarea», la camera cu trei paturi. Aci au apărut o serie de dificultăți, amenajarea acestei camere cerînd o suprafață mai mare pe loc de student (12,46 m²), precum și o serie de artificii de mobilare.

Termenul de execuție foarte scurt a cerut proiectării soluții constructive rapide, care, la rîndul lor, au influențat direct soluția de plan și de plastică de arhitectură.

A fost ales sistemul de construcție fagure, cu cofrajele de inventar utilizabile și pentru locuințe, spre a se asigura rentabilitatea lor.

Pentru aceasta s-a renunțat la așezarea centrală a intrărilor în cămine, a holurilor, scărilor și anexelor sanitare și s-a mers pe gruparea camerelor pe verticală, de la parter pînă la ultimul nivel, și pe orizontală pe toată lungimea căminului, prevăzîndu-se la cele două capete scărilor și anexele sanitare.

Holul de intrare și anexele comune pe cămin au fost dispuse într-un corp anexă, parter, legat de corpul căminului.

Această grupare netă a funcțiunilor a favorizat execuția și a prilejuit o soluție de plan și de plastică sinceră și expresivă.

Finisajele utilizate au fost și ele alese, atît în funcție de confort, cît și de termen. La ansamblul de la Grozăvești, pereții și fațadele de beton au fost rectificate și finisate la interior cu stropitură-calcio, apoi zugrăviți; la exterior, după reparații și rectificări, au fost vopsiți cu vinacet.

Pardoselile din camere și coridoare au fost acoperite cu P.C.V. Timișoara, iar grupurile sanitare, cu faianță pe pereți. La dușuri, pereții despărțitori s-au realizat din plăci Nevada.

În afară de cămine, se mai prevăd un corp tehnic și o cantină care deservește pe cei 2000 de studenți din fiecare ansamblu. În plus, la ansamblul de la «Semănătoarea» există și un mic dispensar cu staționar (26 de paturi), comun ambelor ansambluri.

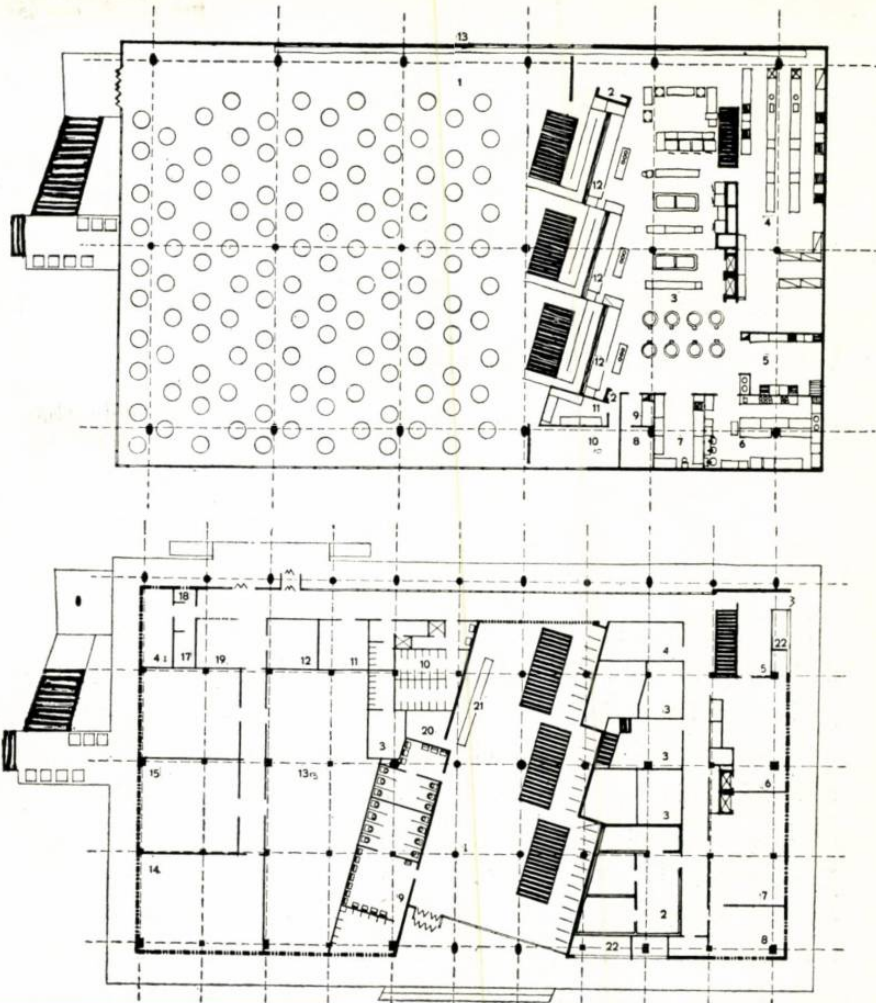
Cantinele au fost proiectate pe baza unui flux tehnologic și a unui utilaj modern. În afară de utilajul de mare randament, noile cantine vor avea o bandă rulantă menită să transporte vesela utilizată direct în spălătorul de vase; legătura directă dintre bucătărie și linia

de autoservire și sala de mese duce la un serviciu lesnicios și rapid, precum și la o utilizare rațională a personalului.

Sala de mese și bucătăria sînt complet condiționate din punctul de vedere al încălzirii și ventilației; plafonul sălii de mese este fonoabsorbant, ceea ce duce la o substanțială creștere a confortului consumatorului. (Într-un articol viitor se va prezenta în detaliu cantina gata realizată, ea fiind în acest moment în curs de execuție.)

În încheiere, trebuie să arătăm că execuția acestor ansambluri (fără cantină și amenajarea spațiilor verzi), începută în luna aprilie 1961, s-a terminat în octombrie 1961. Acest lucru nu a fost posibil decît datorită efortului depus de constructorii noștri, care s-au străduit să realizeze, pe lîngă recordul de execuție, și calitate. De asemenea, în condițiile proiectării în paralel cu execuția, spiritul tovărășesc de colaborare întîlnit pe șantier și la conducerile întreprinderilor 3 și 4 ale Sfatului popular, cît și ajutorul beneficiarului — de la conducerea Ministerului Învățămîntului pînă la Secția de investiții — a constituit principalul factor care a dus la realizarea în cele mai bune condiții a acestor ansambluri.

Arh. IGNACE ȘERBAN



1 — Perspectivă

2 — Cantină — Plan etaj

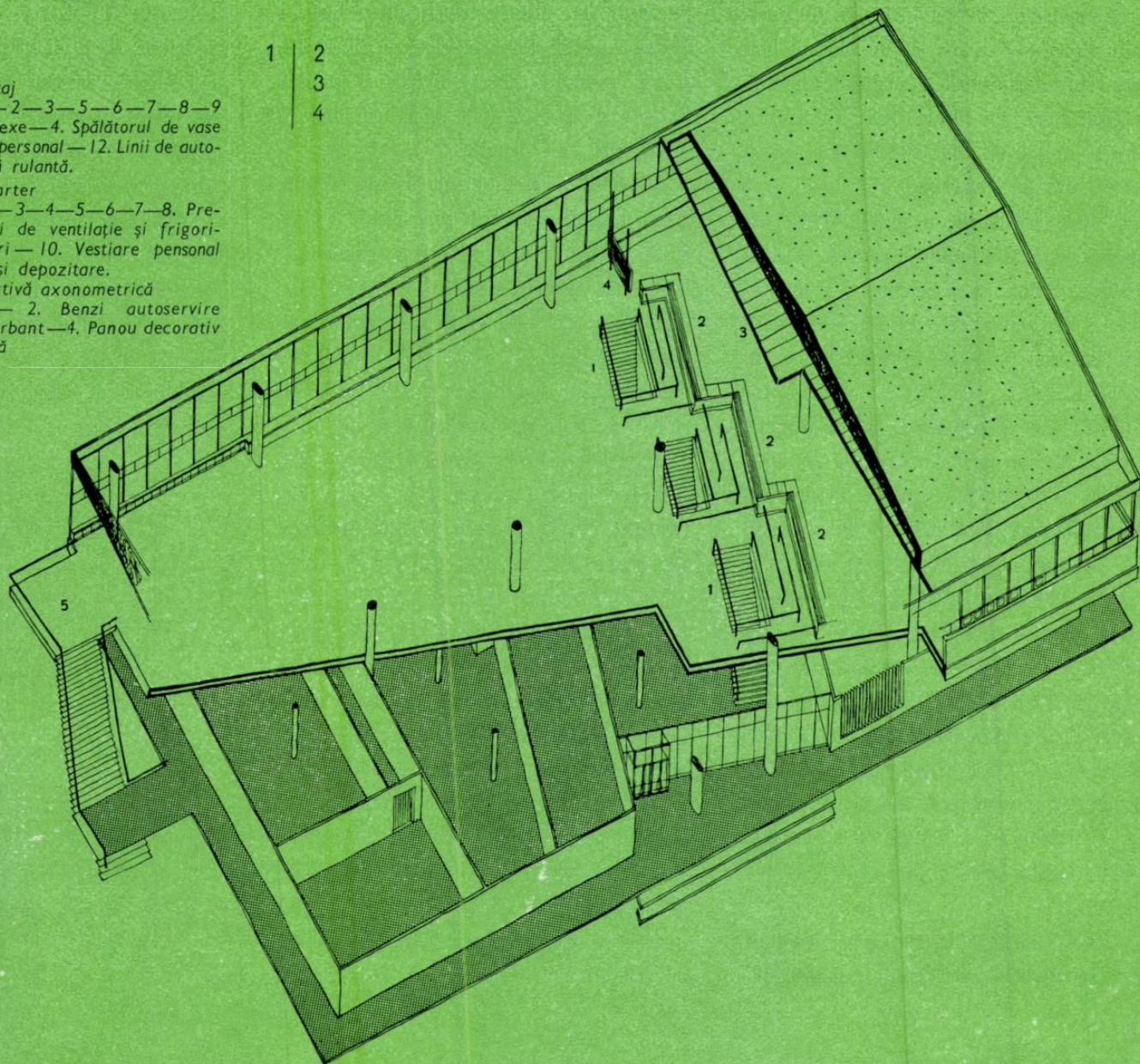
1. Sala de mese — 2 — 3 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9
11. Bucătăria și anexe — 4. Spălătorul de vase
10. Sala de mese personal — 12. Linii de auto-
servire — 13. Bandă rulantă.

3 — Cantină — Plan parter

1. Hol intrare — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8. Pre-
parări și instalații de ventilație și frigori-
fice — 9. W. C-uri — 10. Vestiare personal
11 — 19. Primire și depozitare.

4 — Cantină — Perspectivă axonometrică

1. Scări acces — 2. Benzi autoservire
3. Plafon fonoabsorbant — 4. Panou decorativ
5. Scară exterioară



CÎTEVA ANSAMBLURI DE LOCUINȚE REALIZATE CU BLOCURI REFOLOSIBILE

INSTITUTUL PROIECT-BUCUREȘTI

În cursul ultimei campanii de execuție de locuințe au fost realizate în București, pe baza unei serii de blocuri refofosibile elaborate în atelierul arh. N. Sburcu, cca. 5 500 de apartamente, în câteva mari ansambluri: Giulești (2 000 de apartamente), Drumul Taberei (1 400 de apartamente), Jiului (900 de apartamente), Floreasca (150 de apartamente), Steaua (400 de apartamente) etc.

Întrucît aceasta constituie o importantă experiență de refofosire pe un teritoriu foarte restrîns și în ansambluri mari, considerăm utilă o analiză a datelor caracteristice ale blocurilor refofosite, pentru stabilirea elementelor lor pozitive și a celor negative.

În luna februarie a anului 1960, ca urmare a apariției noului normativ pentru locuințe, S.P.C. a organizat o selecționare a secțiunilor de locuințe realizate anterior sau propuse spre realizare în cadrul I.P.B.

La această selecționare au fost prezentate de un colectiv condus de arh. Nicolae Pruncu din cadrul atelierului arh. N. Sburcu, două secțiuni de locuințe: una pentru $p + 7$ niveluri (sistem constructiv celular, cu 4 apartamente la scară, pentru dublă orientare) și una pentru $p + 4$ niveluri folosită la proiectul a două blocuri de locuințe din ansamblul Academiei Militare. Cu această secțiune $p + 4$ colectivul nostru a primit sarcina să întocmească blocuri cu 2 și 3 tronsoane faza proiect de execuție refofosibil, extins însă și la $p + 3$ și $p + 2$ niveluri.

Sistemul constructiv al acestor secțiuni este pe zidărie purtătoare transversală,

cu zid median pentru preluarea eforturilor de cutremur longitudinale și zidărie exterioară autoportantă; planșeele, prefabricate.

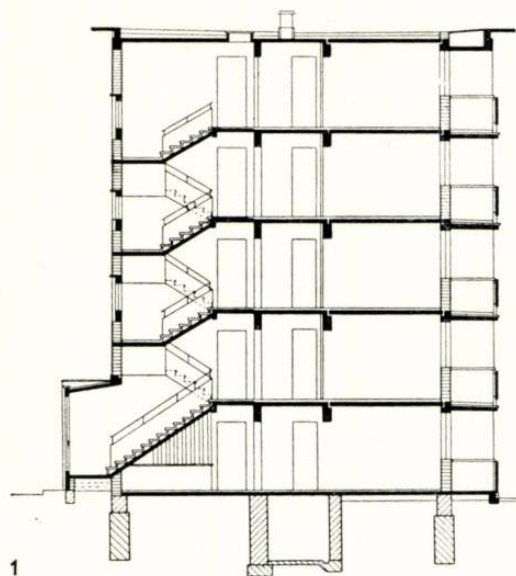
În urma numeroaselor completări aduse acestei teme de către beneficiar și constructor au apărut 25 de variante ale acestor proiecte, prin modificarea modularii (cărămidă plină de 6, 12, 25 cm, cărămidă recuperată din demolări de 7, 14, 28 cm și cărămidă eficientă de 15, 30 cm), iar ulterior prin introducerea de variante de planșee (planșee Stasa 12, 14 și monolit) și de învelitori pentru $p + 3$ și $p + 2$ (cu țiglă Marsilia, cu țiglă solzi, cu olane).

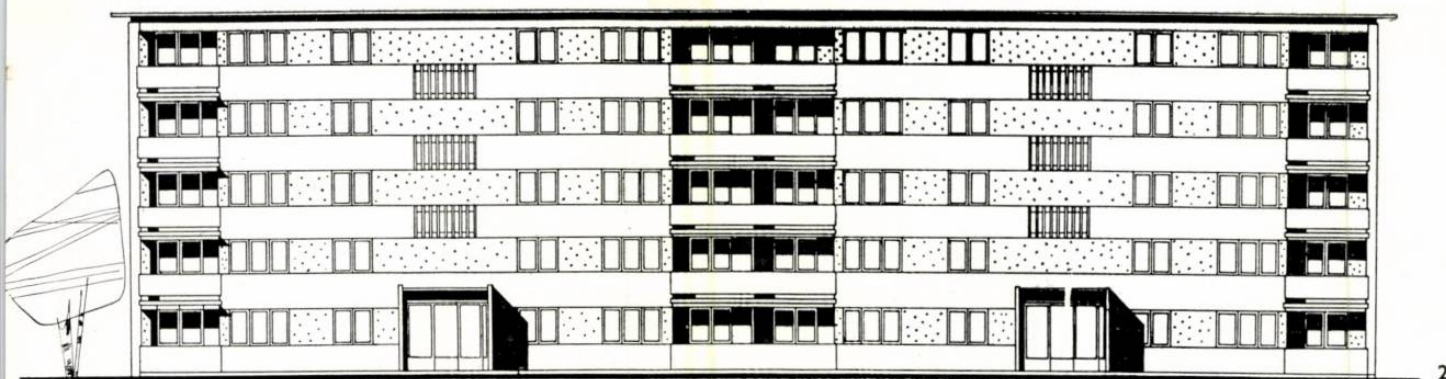
Sistemul constructiv folosit este comun pentru toate cele trei proiecte și reprezintă o etapă în trecerea spre o construcție modernă, industrializată. El îmbină elementele vechiului sistem constructiv, meșteșugăresc (zidăria), cu elementele prefabricate, judicios folosite (planșee și unele finisaje). Posibilitatea de înlocuire a elementelor prefabricate cu cele clasice a făcut ca în etapa în care au fost folosite aceste proiecte să fie deosebit de cerute de constructor și de beneficiar, printre altele și datorită acestei calități.

Schema de plan reprezintă una dintre principalele calități ale celor trei grupuri de proiecte, datorită pe de o parte posibilității de folosire a lor la orice orientare, fără apartamente orientate nefavorabil și pe de altă parte datorită compoziției apartamentelor, atât ca număr de camere (două apartamente de 2 camere și două de 3 camere la toate nivelurile pentru fiecare scară), cât și ca distribuție interioară. Este de remarcat că la diferitele

analize cu locatarii a felului cum pot fi folosite apartamentele, nu au existat aproape de loc obiecții în privința distribuției interioare și a confortului.

În fine, faptul că atât sistemul constructiv, cât și schema de plan au fost judicios echilibrate a dus la posibilitatea încadrării în prețurile plafon, fără sporuri, la toate cele trei proiecte refofosibile. Legătura strînsă păstrată de constructor (Direcția de execuție a S.P.C.) cu proiectantul (I.P.B.) a dus la reducerea tipurilor de prefabricate folosite și deci la realizarea acestora într-un număr destul de mare pentru a permite reducerea prețului lor. Astfel, printr-o înțelegere între constructor și proiectant s-a admis crearea unor fișii de planșeu de 3,50 m interax nominal, care nu figurează în catalogul de prefabricate, dar care permit o mai judicioasă proporționare a încăperilor în plan și o mai economică echilibrare a schemei de secțiune. Prin





2

- 1 — Secțiune bloc re folosibil (p + 4)
 2 — Blocuri p + 4 — Fațada de nord
 3 — Plan parter — Secțiune re folosibilă p + 4
 (fără sobe)

- 4 — Plan etaj curent — Secțiune re folosibilă
 p + 3 și p + 4 (cu sobe)
 5 — Plan etaj curent — Secțiune re folosibilă
 p + 4 (fără sobe)

proiectare s-a asigurat rezolvarea tuturor celor trei proiecte re folosibile cu o travee unică de 3,50 m (cu excepția scării, care a fost realizată monolit), astfel încât a fost compensată dificultatea creării unei deschideri noi, nestandardizate.

Considerăm aceste elemente ca deosebit de importante și de natură să explice re folosirea pe o scară așa de mare a acestor proiecte.

Din experiența aplicării acestor trei grupe de proiecte se poate pune în evidență o dată mai mult importanța pe care o are pregătirea documentației din timp, mai ales atunci când aceasta urmează să se aplice la un număr mare de lucrări.

În cazul de față ar fi fost necesare două etape de proiectare: o etapă a proiectării propriu-zise și o etapă a redactării proiectelor. Cu toate că, pînă la urmă, timpul necesar acestui fel de elaborare a fost efectiv consumat, rezultatul a fost că, datorită deschiderii șantiierelor și deci greutăților create implicit proiectanților, proiectul a rămas doar în prima etapă și nu a mai fost posibilă redactarea lui.

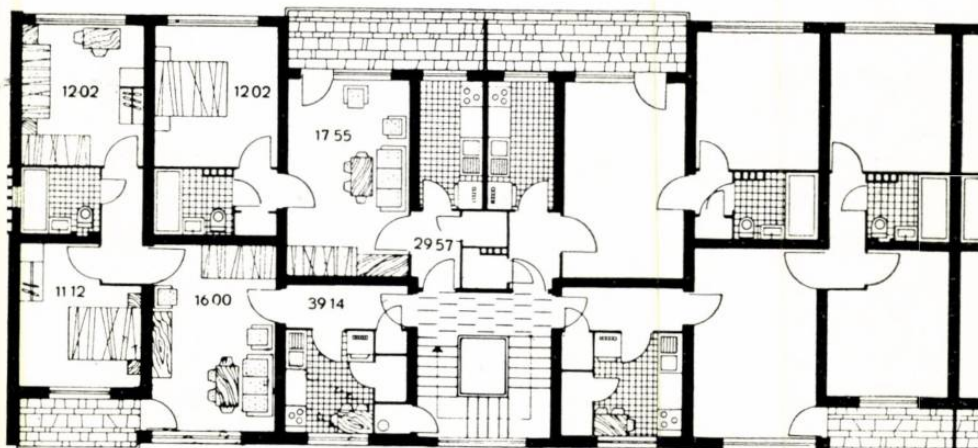
Considerăm că aceasta este cauza principală a scăderilor ce se constată în unele părți ale proiectelor.

Printre aceste scăderi se consideră soluționarea dată intrării în bloc, unde proiectantul a acceptat cererea expresă de a renunța la soluția creării unui hol unic, prevăzînd o încăpere separată pentru depozitarea cărucioarelor, care a dus la serioase dificultăți plastice, agravate de execuția neîngrijită pe unele șantiere.

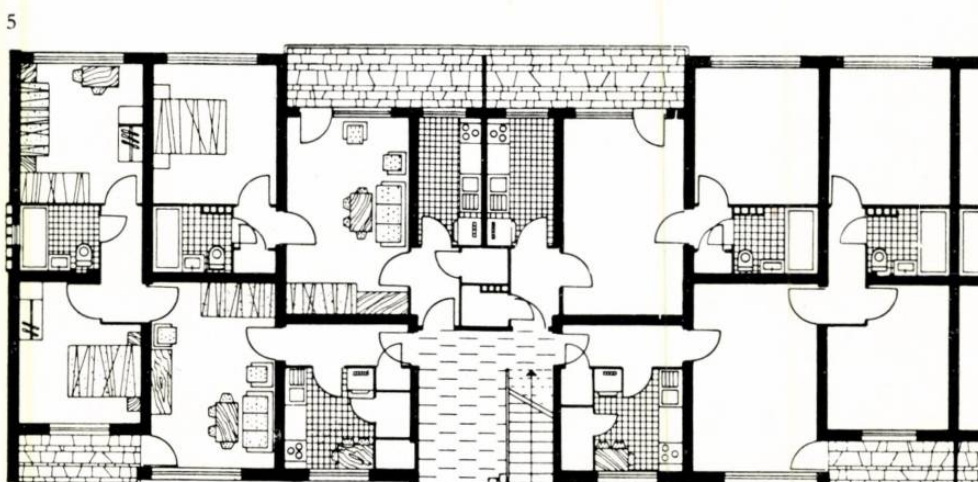
Ulterior, proiectantul a revenit la soluția propusă inițial (cu scara între parter și etajul I într-o singură foaie). S-a dovedit



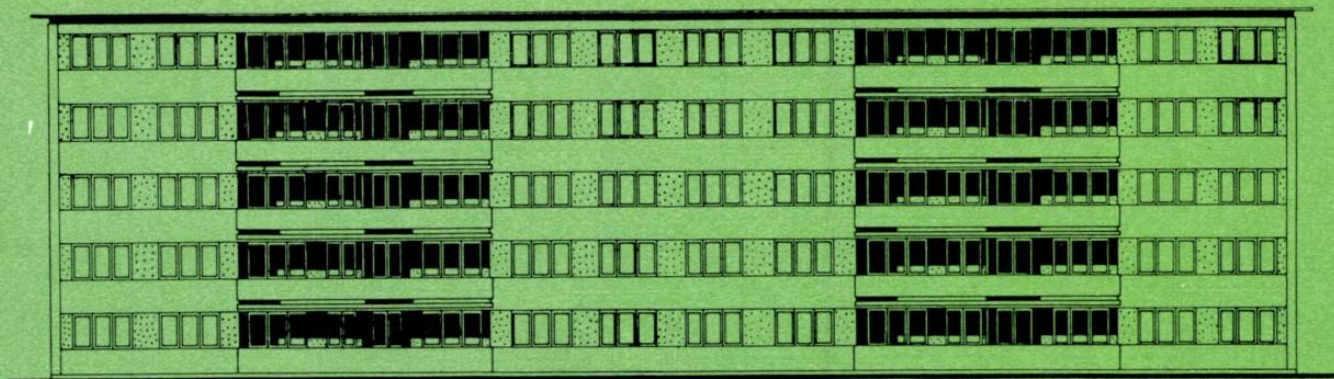
3



4



5



Blocuri p + 4 — Fața de sud

că aceasta era superioară (deși nu respecta normativul de a prevedea o încăpere de cărucioare separată de hol) și evita fărâmițarea spațiului, și așa restrâns, în care poate fi soluționată intrarea la locuințele cu puține niveluri.

De asemenea, unele lipsuri se datoresc greșelilor de execuție, grefate pe neclarități în redactarea proiectelor, pe care constructorul, în grabă, le-a soluționat fără a consulta pe proiectant. Între acestea trebuie menționat în special felul defectuos de montare a plăcilor prefabricate de mozaic, a plintelor și treptelor prefabricate. Ușurarea acordată constructorului prin prevederea de plăci, plinte și trepte prefabricate a fost în unele cazuri greșit înțeleasă, executantul folosind lucrători necalificați pentru montarea acestora. În aceste cazuri, rezultatele au fost neplăcute din punct de vedere estetic și au scăzut valoarea finisajului. De asemenea, uneori prefabricatele au fost recepționate cu defecte de către constructor, iar repararea lor ulterioară a grevat asupra prețului de cost al construcției într-o măsură destul de mare.

Trebuie să arătăm că, în aplicarea proiectelor pe diferite șantiere, calitatea construcțiilor realizate este foarte diferită, deși toate au avut același proiect și, în fond, aceleași condiții de lucru.

Șantierul ca cel de la Sultzer (120 de apartamente în trei blocuri de p + 4 niveluri), Floreasca (150 de apartamente, p + 4), Drumul Taberei, M.F.A. și str. aviator Carada (4 blocuri de p + 3 niveluri), Steaua (cca. 400 de apartamente p + 2) etc. sînt exemple că execuția poate fi realizată corect și economic dacă se respectă

proiectele și se păstrează o strînsă legătură între proiectant și constructor.

O altă problemă importantă ce trebuie semnalată este adaptarea proiectului și urmărirea lui ulterioară.

Termenul scurt în care s-au proiectat și s-au executat blocurile cu p + 4, p + 3 și p + 2 niveluri a impus separarea proiectantului de adaptarea proiectului la teren. De cele mai multe ori, printr-o colaborare strînsă, a fost depășită dificultatea acestei separări și rezultatul a fost un proiect unitar.

Dar au fost și cazuri cînd o dată cu adaptarea proiectului s-au făcut modificări care nu au fost de natură să îmbunătățească soluțiile date în proiectul inițial.

Acestea sînt o parte a problemelor ridicate de realizarea într-un singur an, prin refolosirea proiectelor de blocuri cu p + 4, p + 5 și p + 2 niveluri, a unui volum așa de mare de apartamente.

Trecem la o prezentare succintă a proiectelor, considerînd că cea mai mare parte a elementelor ce pot interesa sînt puse în evidență de planurile secțiunilor și de fotografiile prezentate la diferite adaptări de proiect.

Așa cum am mai arătat, blocurile cu p + 4 niveluri sînt executate din zidărie purtătoare cu sîmburi de beton armat, planșee prefabricate cu interax unic de 3,50 m (cu variantă monolit) și acoperite cu terasă izolată cu praf hidrofoab (în grosime medie de 10 cm, fără beton de pantă).

Încălzirea este rezolvată cu radiatoare sau cu convectori, de la o centrală exterioară (rezolvată în funcție de ansamblu) legată cu blocul printr-un canal termic de distanță, în subsolul blocului.

Aceste blocuri au spălătoria la parter și uscătoria la subsol, iar căzile de baie de 1,70 m.

Sînt prevăzute instalații electrice normale, cu priză pentru utilaje casnice și televiziune, cu instalație de telefon și cu loc pentru antenă colectivă de televiziune cu amplificator pe tronson.

50% din apartamente sînt cu trei camere, iar 50% cu două camere, grupate cîte patru la scară; fiecare apartament este dotat cu o loggie la camera de zi.

După cum se vede din planuri, suprafețele apartamentelor merg către limita superioară a normativului. În bucătării există instalație de gaze, iar fiecare tronson are tub de gunoi.

Scara are un gol între foile ei, unde în viitor se va putea monta ascensor.

Blocurile cu p + 3 niveluri sînt rezolvate cu același sistem constructiv ca și cele cu p + 4 niveluri, învelitoarea fiind, fie de țiglă de Marsilia, fie de țiglă solzi, fie cu pantă mică, din olane. Spălătoria și uscătoriile sînt la parter, respectiv subsol.

Proiectul este realizat în trei rețele de modul de zidărie: 6, 12, 24 cm zidărie obișnuită, 7, 14, 28 cm zidărie recuperată din demolări și 15, 30 cm zidărie eficientă.

Încălzirea se face cu sobe cu gaze, sobele fiind prefabricate de un tip mic deosebit de plăcut ca aspect în raport cu sobele obișnuite.

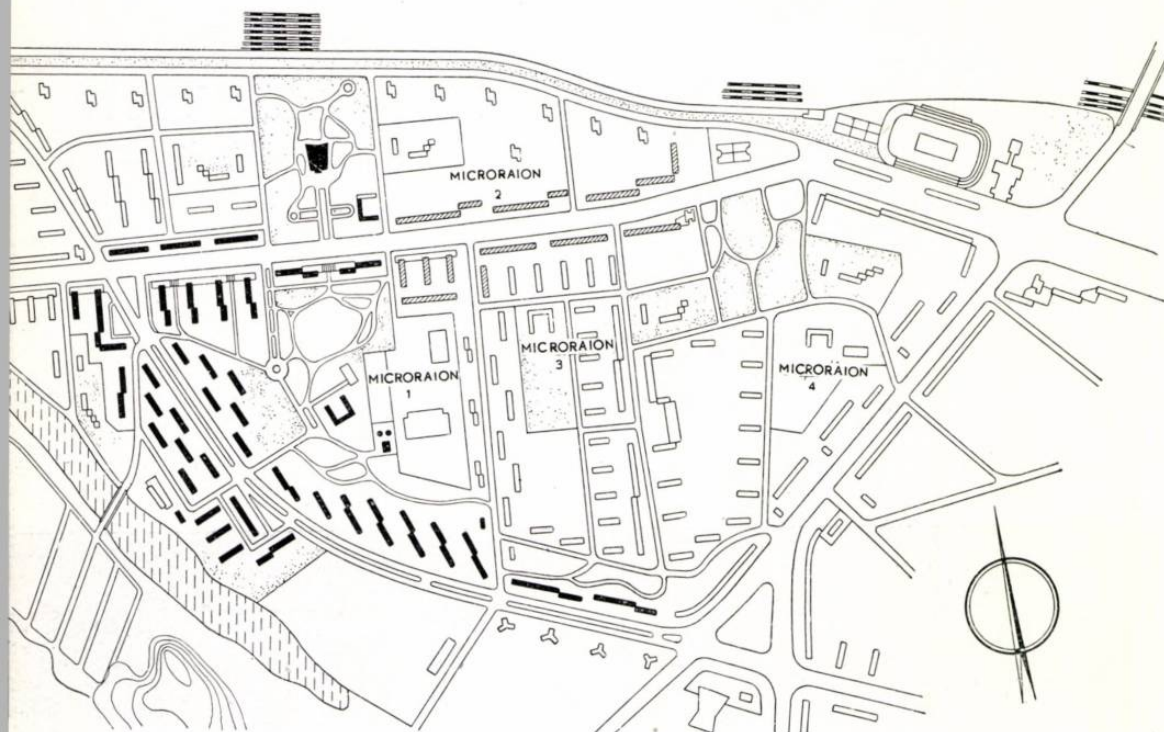
Blocurile cu p + 2 niveluri au caracteristici foarte asemănătoare cu cele p + 3. Deosebirile constau mai ales în finisajele interioare și în felul cum au fost soluționate spălătoria și uscătoria, care au fost prevăzute în pod.

Arh. NICOLAE PRUNCU

NOUL ANSAMBLU DE LOCUINȚE DIN CARTIERUL GIULEȘTI

Blocuri de locuințe în cartierul Giulești — Vedere





1 | 3
2

- 1 — Giulești — Plan de sistematizare
2 — Sistematizarea cartierului Giulești (machetă)
3 — Noile blocuri de locuințe din cartierul Giulești — Vedere

Autori:

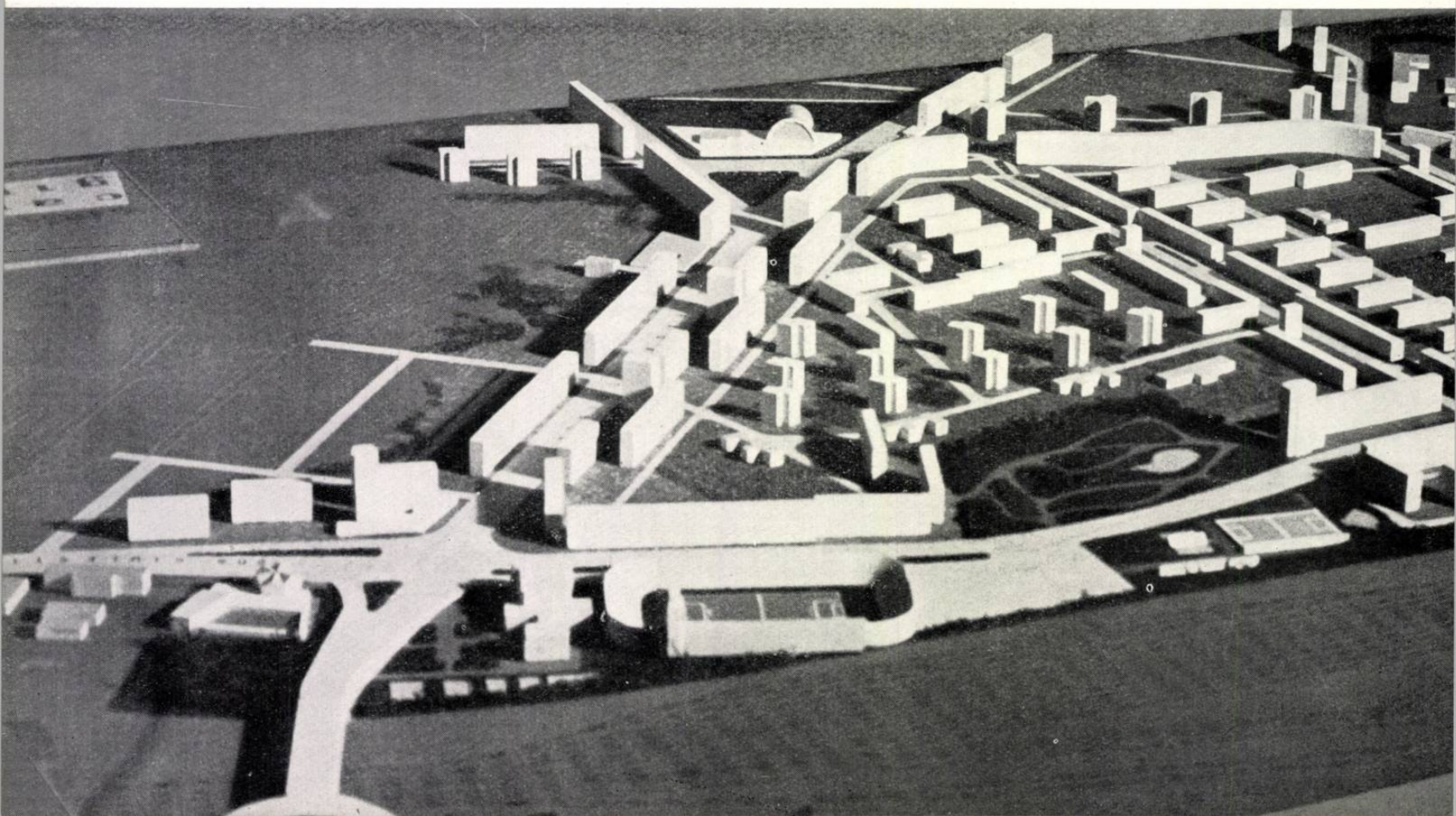
Arhitectură : arhitecții Viorica Simionescu (șef de proiect), Dumitru Mihăilă, arh. Nicolae Sburcu (șef atelier)

Rezistență : inginerii Constantin Pislărașu, Virgil Aprozeanu, Dorina Stoica, Doina Frimu

Institutul Proiect-București

Șoseaua Giulești este o arteră de mare circulație, care leagă cartierul Gării de nord cu comunele suburbane din partea de nord-vest a capitalei, direcția ei fiind nord-vest—sud-est, ca și calea Griviței.

Cartierul care s-a dezvoltat în jurul acestei șosele a fost și este un cartier de muncitori ceferiști. Niciodată în trecut această periferie nu a constituit vreo preocupare pentru burghezie. Mizeria și promiscuitatea erau condițiile de viață oferite de regim. În case insalubre, igrasioase, de paie, fără canal și apă, cu pământ pe jos, muncitorii ceferiști cu familii numeroase își măcinau sănătatea.





Cartierul era o mahala-sat, înnegrită de fumul locomotivelor, lipsit de zone verzi, de dotări comerciale și culturale. Ici și colo se găseau maidane pentru depozitarea gunoaielor vecinătății, ca, de pildă, Groapa lăptarului, un maidan în mijlocul cartierului, o groapă rămasă de la o cărămidărie și umplută apoi cu gunoaiile transportate de U.C.B.

Astăzi, călătorul care va intra pe calea ferată în București va fi întâmpinat de o parte de construcțiile noi, moderne, ale căii Grivița și de alta, de cele ale noului și modernului cartier Giulești.

Sistematizarea cartierului Giulești cuprinde o zonă de cca. 110 ha, care se

întinde de la podul Grant și șoseaua Crîngași pînă la calea ferată, bulevardul nou creat și str. Craiovei.

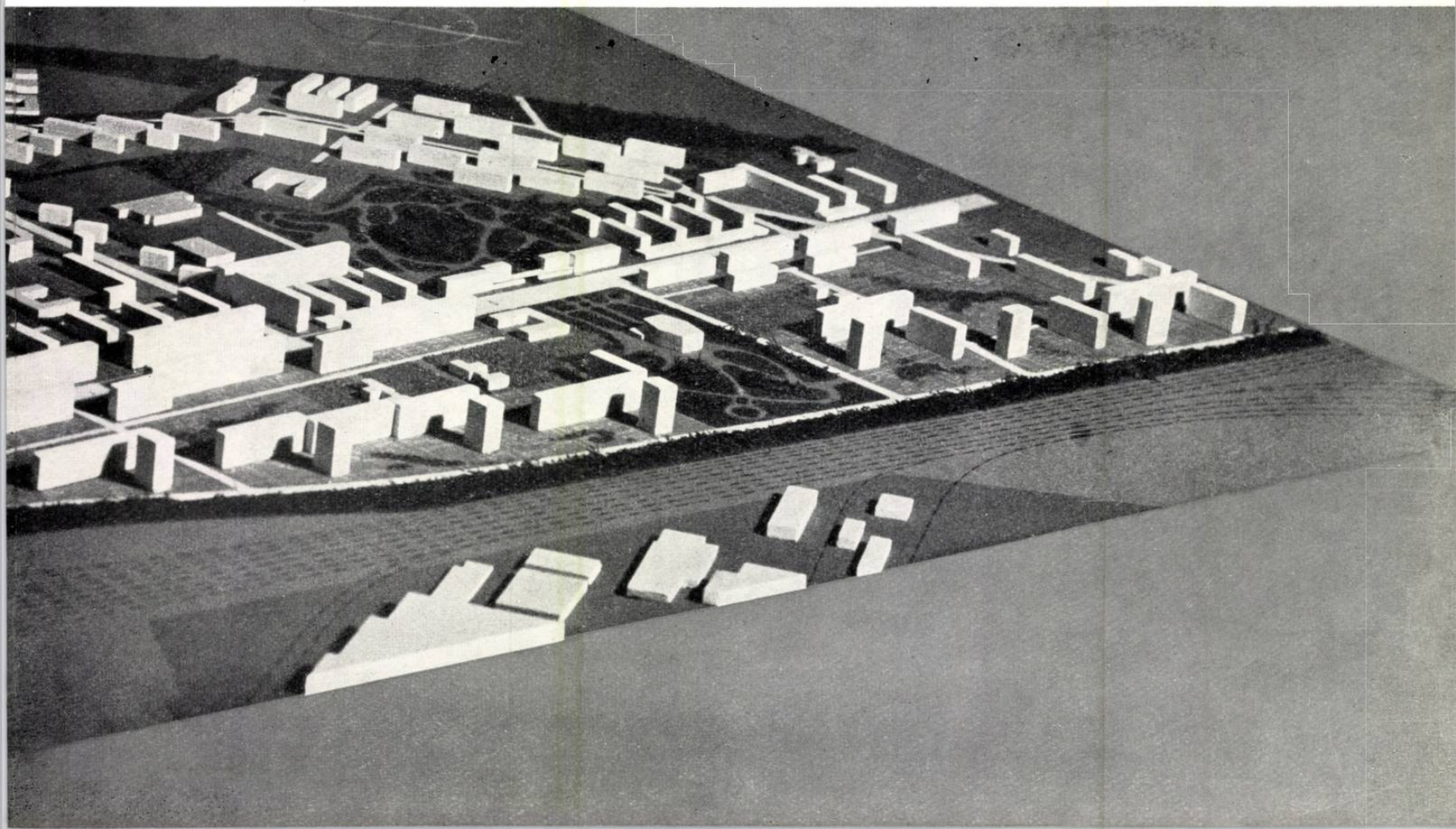
Cartierul are 4 microraiioane și va avea cca. 8 000 de apartamente, putînd caza cca. 36 000 de locuitori.

Reconstrucția cartierului se face pe etape. În prima etapă s-a realizat un microraiion cu 2 010 apartamente, pentru cca. 9 500 de locuitori, ocupînd o suprafață de 30 ha.

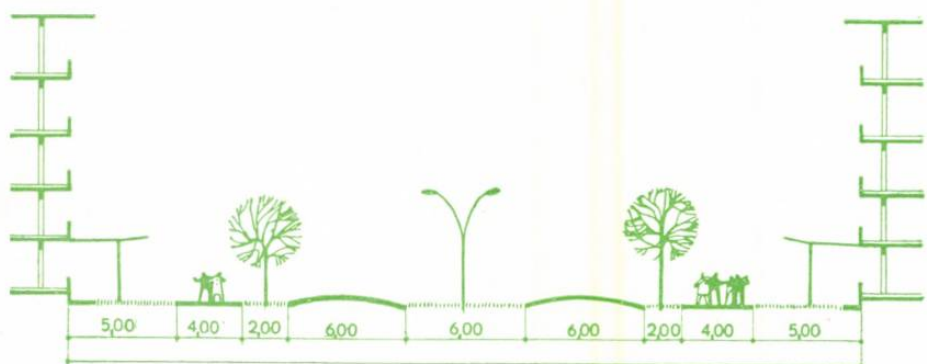
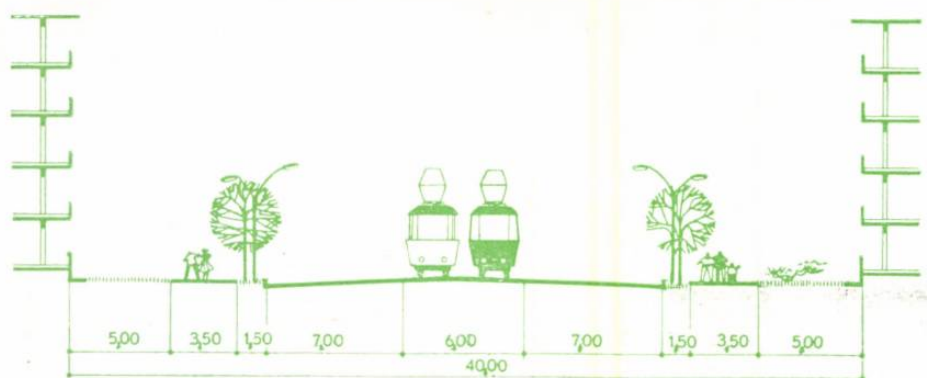
Terenul ales este fostul maidan din jurul Gropii lăptarului, cuprins între str. Flămînda—șos. Giulești—șos. Crîngași—str. Ulmului și terenul Institutului de cercetări metalurgice de pe str. Meha-

diei. Pentru realizarea acestui cvartal, ca primă etapă s-a folosit numai terenul liber și s-au demolat numai 15 case parter, insalubre, de paiantă, cu cca. 2 000 m², ocupate de 80 de persoane, care au fost mutate în noile blocuri construite aci.

În lungul str. Ulmului, lîngă Groapa lăptarului, era o zonă verde rezervată în vechile planuri ale orașului pentru o cale ferată. În cadrul noului plan de sistematizare alcătuit pe principii noi, moderne, s-a renunțat la această zonă C.F.R., în lungul ei proiectîndu-se un bulevard nou, care leagă cartierul 16 Februarie-Giulești de cartierul uzinelor







1 — Vedere aeriană a noilor blocuri

2 — Plan de situație

Poșat — Locuințe construite

Hașurat — Construcții în curs de execuție

A. Terenuri de joc — B. Policlinică — C. Magazine

D. Garaj — E. Grădiniță și creșă de copii — F. Punct

alimentar energetic — G. Școală — H. Stație

hidrofor — I. Sală de gimnastică — J. Stația de

reducere gaze — L. Cinematograf de 500 de locuri

3 — Șoseaua Giulești — Secțiune transversală

4 — Noul bulevard — Secțiune transversală

5 — Vedere parțială a noului cartier Giulești

1	3
2	4
	5

Grozăvești-Semănătoarea și cartierul Crîngași-Cotroceni.

Acest nou bulevard — lat de 40 m (două fire de circulație de 6 m și o zonă verde la mijloc, tot de 6 m) — s-a realizat în prima etapă pe o lungime de 1 200 m.

Datorită creării acestui bulevard, pe care vor circula autobuze, accesul la Institutul de cercetări metalurgice va fi mult îmbunătățit.

La intersecția bulevardului cu șoseaua Giulești s-a creat o piațetă, unde va fi un parcaj pentru taxiuri și o stație de autobuze.

Pe șoseaua Giulești, în jurul Gropii lăptarului (pe care a trebuit s-o ocolim din cauza dificultăților de fundare), de-a lungul bulevardului nou, precum și pe str. Prolungirea Ulmului, s-au amplasat 39 de blocuri p + 4 etaje.

Amplasamentele s-au realizat pe baza unui studiu de sistematizare întocmit astfel ca să se obțină orientarea blocurilor cea mai bună. Existența unor lucrări edilitare și a unor linii electrice care trec prin mijlocul cvartalului au impus anumite servituți în compoziția generală și au creat unele dificultăți în alegerea soluției de sistematizare.

În dreptul Gropii lăptarului este în curs de execuție un mare parc de cca. 8 ha, care creează o zonă verde agreabilă, cu terenuri de joc pentru copiii din cvartal.

Pe o limbă de teren sănătos, unde au fost cuptoarele vechilor cărămidării, s-a construit o școală cu 24 de clase care este amplasată în zona verde din mijlocul cvartalului.

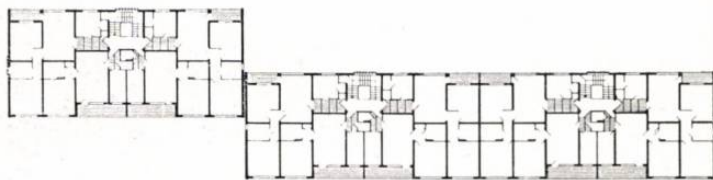




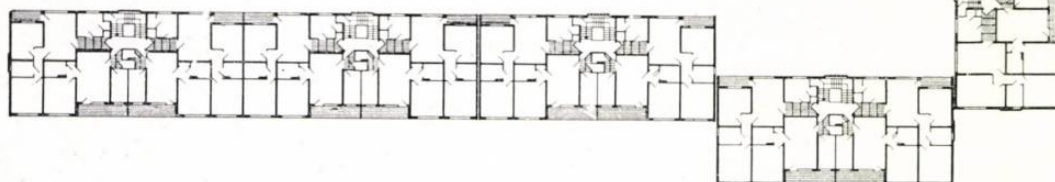
Vederea blocurilor de locuințe construite în cartierul Giulești



Plan etaj curent



Plan etaj curent



Plan etaj curent

Spre șoseaua Giulești s-au amplasat nouă magazine pentru deservirea populației, și anume: centru de panificație, măcelărie, alimentară, aprozar, tutungerie, librărie, cofetărie cu laborator propriu, farmacie, saloane pentru frizerie, coafură și copii.

De asemenea, pe șos. Giulești, la intersecția cu noul bulevard, s-au amplasat două secții sanitare duble, una pentru copii și alta pentru adulți. În apropierea acestora, pe str. Craiovei, s-a prevăzut un cămin de 200 de copii cu o grădiniță pentru 200 de copii, care urmează să se execute. Pe str. Prolungirea Ulmului se va amplasa un garaj pentru motociclete și automobile.

În fața cvartalului, în parcul existent de pe șoseaua Giulești, s-a proiectat un cinematograful cu 500 de locuri care se va executa în etapa următoare.

Dotările culturale și comerciale realizate satisfac astăzi întreg cvartalul.

Locuințele sînt adaptate după proiectul re folosibil cu $p + 4$ niveluri care a fost asamblat în diferite moduri, cu două, trei și patru tronsoane așezate liniar sau decalate, cu magazine la parter, așezate la un capăt al blocului sau pe jumătate de secțiune. Dacă etajele nu se deosebesc între ele, la parter au fost realizate adaptări multiple, condiționate de compoziția de ansamblu.

Pe întreg cvartalul s-au realizat: 943 de apartamente de 3 camere, 1060 de aparta-

mente de 2 camere, 7 apartamente de o cameră. Secțiunea cuprinde patru apartamente pe palier, toate apartamentele fiind dotate cu baie cu apă caldă și rece, cu bucătărie cu încălzire centrală și cu loggii.

La câte două tronsoane (deci la cca. 40 de apartamente) s-a prevăzut câte o spălătorie la parter, cu intrare separată de casa scării principale și o uscătorie la subsol; la fiecare scară s-a prevăzut câte un tub de colectarea gunoiului. Construcțiile sînt pe zidărie portantă, cu sîmburi de beton și planșee Stasa prefabricate și monolit. Acoperișul este cu terasă necirculabilă.

Instalațiile de apă existente pe șos. Giulești fiind necorespunzătoare, pentru deservirea noului cartier s-au executat două puțuri de mare adîncime, legate și la

noua rețea de 600 mm în curs de execuție.

S-au executat de asemenea o stație de hidrofoare și pompare de cvartal, cu două rezervoare de apă de 100 m³.

Pentru alimentarea cu energie electrică s-au executat un punct de alimentare și șase posturi trafo. Iluminatul magazinelor, străzilor și parcului se face cu lumină fluorescentă.

Pentru încălzirea centrală s-au executat trei centrale termice așezate la subsolul a trei blocuri, care într-un viitor apropiat se vor transforma în puncte termice racordate la rețeaua de termoficare. De la centrale, conductele termice ajung la blocuri printr-o rețea de canale care trec cînd prin subsolurile blocurilor, cînd prin zona verde.

Toate blocurile au și instalație de telefon,

prevăzîndu-se executarea în 1962 a unei centrale telefonice de cartier pe șos. Giulești.

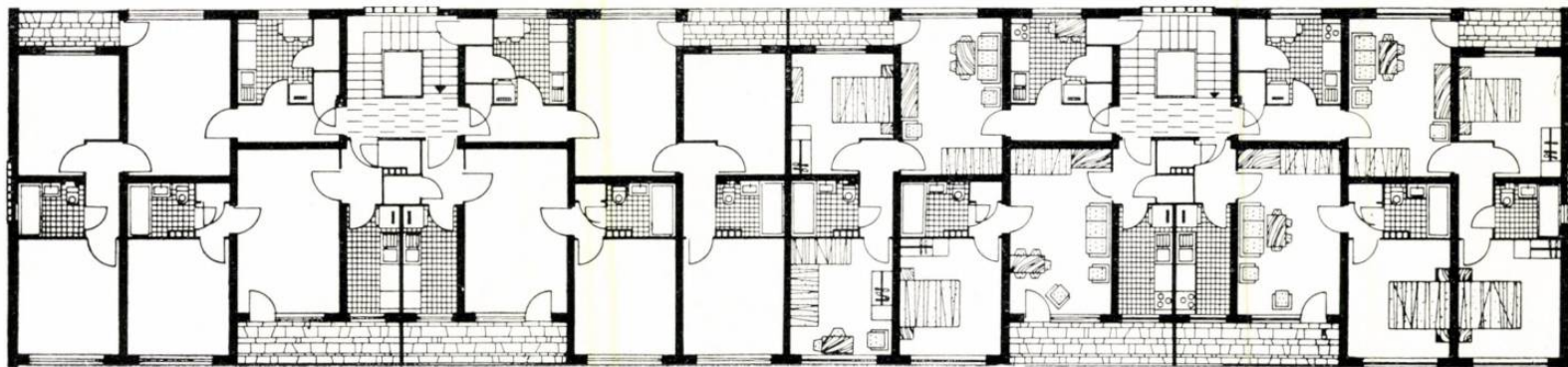
Pe întreg ansamblul s-au realizat cca. 30 000 m² pavaje asfalt, atît în jurul blocurilor, cît și în parc.

Valoarea totală a investiției este de 128 350 000 lei. Costul apartamentelor s-a înscris în prețul plafon, realizîndu-se cu 28 000 lei apartamentul de o cameră, cu 40 000 lei cel de două camere și cu 49 400 lei cel de trei camere.

Arhitectura ansamblului este modernă și simplă, linia orizontală fiind dominantă. Varietatea culorilor blocurilor a fost studiată pentru a se crea grupări de culori pe diferitele străzi, obținîndu-se o diversitate a ansamblului și încadrarea lui în zona verde.

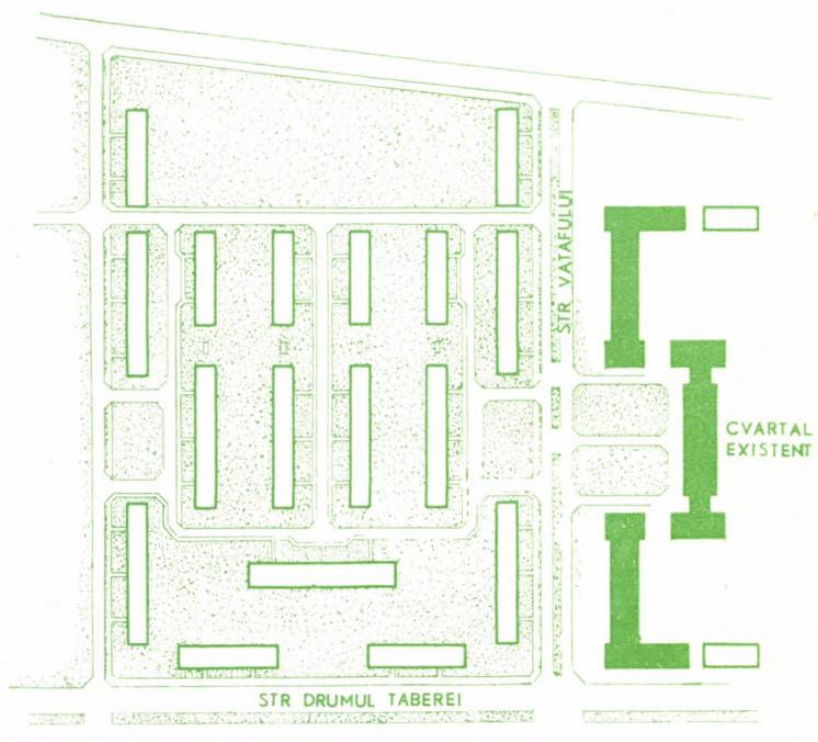
Arh. VIORICA SIMIONESCU

Plan nivel curent



Blocuri de locuințe în cartierul Giulești — Vedere





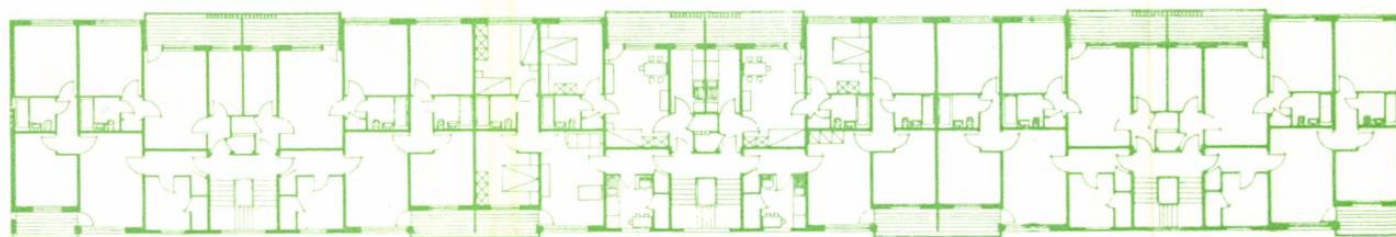
CARTIERUL DE LOCUINȚE „DRUMUL TABEREI”

Autori, arh. Marcel Hornstein
și arh. Mircea Săndulescu
Institutul Proiect-București

1 | 3
2 | 4

1 — Plan de situație
2 — Detaliu de fațadă
3 — Cartierul «Drumul Taberei» — Vedere de ansamblu
4 — Plan etaj curent





Cartierul de locuințe «Drumul Taberei» se află situat în partea de vest a orașului, în continuarea unui alt cartier recent construit. El face parte dintr-un viitor mare ansamblu de locuințe pentru cca. 100 000 de locuitori.

Cartierul este format dintr-un grup de 17 blocuri și cuprinde un număr de 860 de apartamente, dintre care 473 cu două camere și 387 cu trei, cu posibilitatea de a caza cca. 3800 de persoane. Densitatea locuitorilor este de cca. 500 persoane la hectar, iar suprafața construită este de 15% din suprafața terenului. Terenul, în suprafață de 7,5 ha este plan și de formă regulată.

Blocurile sînt rezultate din asamblarea a două sau trei tronșoane ale unei secțiuni refoșabile și are parter și patru etaje.

Compoziția de ansamblu a ținut seamă, în mare măsură, de necesitatea de a se crea condiții favorabile pentru desfășurarea în bandă a procesului de execuție a lucrărilor.

Prin colorarea variată și vie a fațadelor, precum și prin studierea amănunțită a spațiilor plantate, s-a evitat monotonie ce ar fi putut rezulta din cauza rigidității planului de ansamblu. S-au prevăzut zone rezervate pentru jocul copiilor, altele pentru anexe gospodărești, precum și platforme acoperite pentru depozitarea gunoaielor, mascate prin perdele de arbuști.

Cartierul va fi deservit de magazinele existente în cvartalul alăturat, precum și de cele ce se vor realiza în cadrul construcțiilor viitoare, întrucît el face parte dintr-un microraión ce va fi dotat cu toate clădirile sociale necesare.

Apartamentele au un confort ridicat și sînt prevăzute cu toate instalațiile moderne.

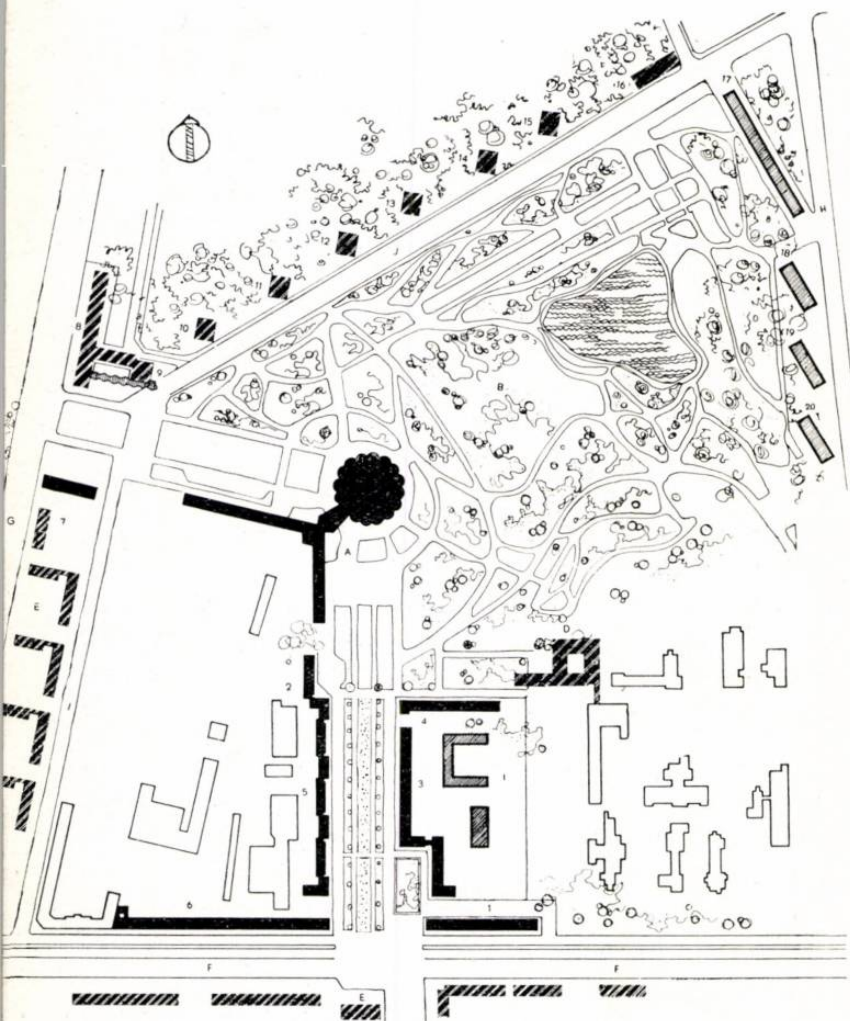
Arh. MARCEL HORNȘTEIN



Vederea blocurilor de locuințe de pe aleea Circului

ANSAMBLUL DE LOCUINȚE DIN JURUL CIRCULUI DE STAT

Autor: arh. Victor Agent (șef de proiect). Colaboratori, arhitecții:
Sarina Cossa, Rodica Macry, Zaven Djanikian, Gheorghe Nadrag
Rezistență: inginerii Marin Balgiu și Vladimir Marcovici
Institutul Proiect-București



Plan de situație

1—7. Blocuri de locuințe realizate în 1960—1961
8—20. Blocuri de locuințe ce se vor realiza în etapa a II-a. A. Clădirea Circului de stat—B. Parcul Circului—C. Lacul D. Extinderea spitalului Colentina—E. Construcții viitoare—F. Șoseaua Ștefan cel Mare—G. Str. B. Văcărescu—H. Str. Județului—I. Str. Dinu Vințilă—J. B-dul Lacul Tei L. Școală cu 24 clase în construcție.

Necesitatea asigurării unui cadru corespunzător clădirii Circului de stat, cu accesele și degajările cele mai favorabile au generat întocmirea unui studiu amănunțit pentru sistematizarea și reconstrucția unei zone în suprafață de cca. 40 ha, zonă cuprinsă între șos. Ștefan cel Mare la sud, str. Barbu Văcărescu la vest, b-dul Lacul Tei la nord și ansamblul spitalicesc Colentina, continuat de traseul căii ferate ce leagă halta Herăstrău de gara Obor, spre vest.

Pe baza acestui studiu s-a întocmit proiectul tehnic și de execuție al parcului Circului de stat în suprafață de cca. 12 ha. Parcul înconjură circuitul, corespunzând cu un sector de cca. $\frac{3}{4}$ din perimetrul său, și pătrunde spre sud până la șos. Ștefan cel Mare, ca o pană de cca. 200 m lățime, limitată la vest de grupul industrial al morii Ilie Pintilie și al fabricii de pâine Pionierul, iar la est de spitalul Colentina.

Parcul este limitat la nord, pe un front de cca. 500 m, de b-dul Lacul Tei.

La nord de acest bulevard, ca și pe suprafața pe care s-a construit circuitul și parcul său, pe o zonă întinsă se aflau în trecut nenumărate fabrici de cărămidă ce-și procurau materia primă din vecinătăți. Parte dintre gropile rămase în urma acestor industrii s-au umplut cu timpul, formînd terenul viran al parcului și cartierul Tei.

Un izvor natural alimentat de o pînză freatică a dat naștere într-o astfel de groapă unei bălți, care prin drenare, lărgire și

pereerea malurilor a permis obținerea unui lac în suprafață de cca. 1 ha. Lacul agrementează favorabil parcul, al cărui relief, suferind mișcări importante de teren, a fost prelucrat astfel încât să permită dinspre clădirea cercului, o bună vizibilitate a suprafeței de apă.

Poziția cercului a determinat cele două accese importante ale parcului: unul din spre șos. Ștefan cel Mare, de-a lungul unei esplanade de cca. 350 m lungime, și altul din piațeta de intersecție a str. B. Văcărescu cu alea D. Vintilă (Tonolla) și b-dul Lacul Tei, de-a lungul unei esplanade de cca. 180 m. Aceste două accese au determinat și cele două grupări ale ansamblului de locuințe.

Gruparea de pe șos. Ștefan cel Mare cuprinde blocurile de locuit ce constituie «poarta de intrare» spre esplanada de acces, completându-i laturile, creîndu-i un cadru corespunzător și închizînd frontul cuprins între alea D. Vintilă și spitalul Colentina. În acest fel este posibilă funcționarea pînă la dezafectarea lor a nenumăratelor corpuri de construcții vechi, de forme și înălțimi diferite, amplasate în trecut la întîmplare și constituind industriile alimentare de care aminteam.

Rezolvarea acestei grupări de blocuri trebuia să țină seama de regimul de înălțime al inelului II, adică al șos. Ștefan cel

Mare ($p + 7$ niveluri) îmbinat cu regimul de înălțime adecvat unei esplanade de pătrundere într-o zonă verde, esplanadă ce conduce în același timp spre clădirea cercului, care-i formează cap de perspectivă.

Această esplanadă, cu o lățime de 60 m și avînd ambele fronturi construite pe un regim de parter și patru niveluri, fixează în axa ei clădirea cercului, pe care o încadrează favorabil, punînd-o în valoare. Ea este prevăzută cu un spațiu verde central și două benzi de circulație de 3,50 m lățime, grupate de o parte și de alta, cu sens unic și refugii pentru staționare. Circulațiile, limitate de trotore largi și umbrite de patru șiruri de tei, accentuează perspectiva esplanadei spre cupola cercului.

La intersecția esplanadei cu șos. Ștefan cel Mare s-a prevăzut o distanțare la cca. 80 m între blocurile liniare $p + 7$, o dispunere a lor asimetrică față de axa principală a compoziției și o tratare pe o incintă cu un perimetru rectangular a blocurilor $p + 4$ de pe frontul de est. Aceasta permite să se creeze o spărtură mai importantă în frontul stradal, o vedere mai largă spre parc și circ, o răzbatere sensibilă a spațiului verde spre inel, precum și o rezolvare mai puțin rigidă în compunerea clădirilor din acest punct.

În acest mod s-a obținut un colț pitoresc retras din circulația curentă spre circ, un spațiu de odihnă și liniște agrementat cu o suprafață de apă compusă din patru bazine legate succesiv, cu pînză de apă țîșnind din havuzuri liniare plasate pe axa lor longitudinală.

Pe frontul de pe șos. Ștefan cel Mare, împărțit în două de esplanadă, s-au dispus două blocuri liniare cu $p + 7$ niveluri și al optulea nivel retras și redus.

În dreapta esplanadei se află blocul nr. 1, cu un front construit de cca. 100 m, conținînd 116 apartamente.

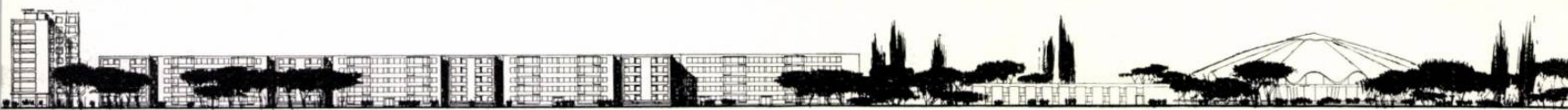
Blocul nr. 6, amplasat în stînga esplanadei, se desfășoară pe un front de cca. 190 m și conține 225 de apartamente.

Studiul plasticii fațadelor acestor blocuri, a căror lungime mare era condiționată de o seamă de factori privind sistematizarea ansamblului, a constituit o problemă dificilă și căreia i-am acordat o atenție deosebită.

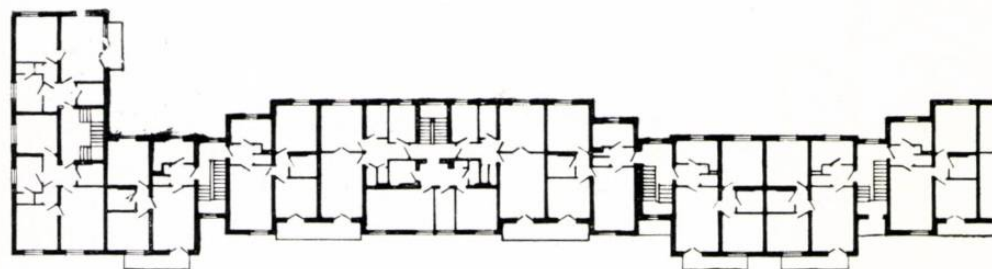
În general, am considerat că obținerea unui ritm și a unei ordonanțe dispuse pe verticală, dar accentuînd caracterul orizontal, care să exprime în același timp structura pe travee neegale a construcției noastre, este calea cea mai bună de a rezolva fațada cît mai favorabil. Registrele de loggii, punctînd de asemenea ritmic fațada de la etajul II în sus, creează o

Noile blocuri de locuințe de pe șos. Ștefan cel Mare — Vedere

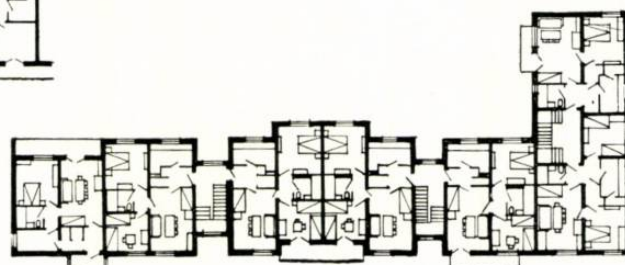
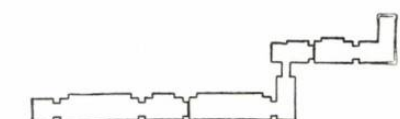




Desfășurarea esplanadei spre circ — Latura stîngă



Blocul 5 — Plan etaj curent

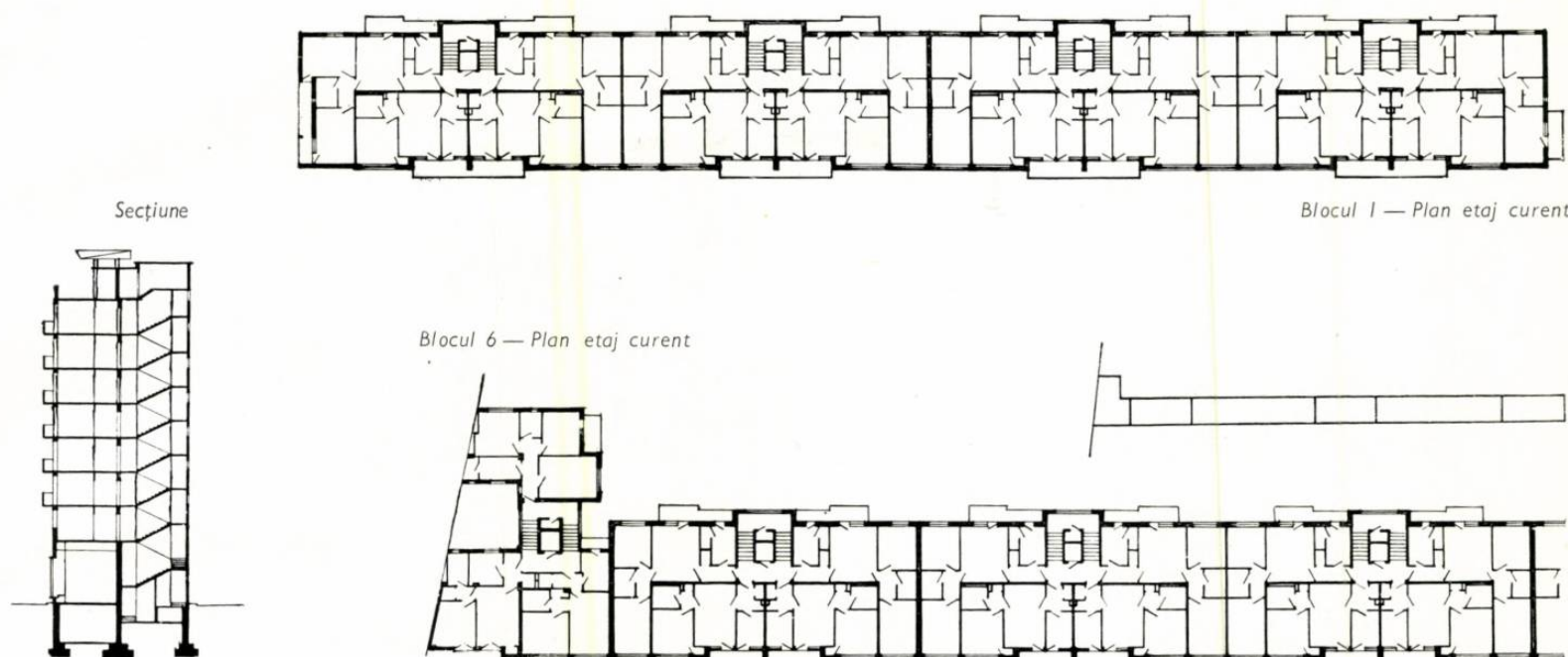


Blocul 3 — Plan etaj curent



Vederea blocului 3





serie de accente de umbră care înviorează împletitura de fond a acestor suprafețe.

Parterul, cu pasajele sale care dau transparență spre interior, orizontalitatea marcată a vitrinelor magazinelor amplasate la parter, tratarea punctată a ferestrelor primului etaj peste care se desfășoară ritmul și ordonanța obținută în rezolvarea masei generale a frontului, precum și încununarea clădirii cu elemente ușoare (traforuri, pergole și copertine din pînze prismatice de beton armat) dau fațadelor o rezolvare agreabilă.

Finisajul viu colorat în alb, verde-albăstru, bleu și galben deschis în culori de rășini alchidice contribuie la obținerea unei note vesele. Blocurile nr. 1 și 6 sînt construite pe stâlpi de beton armat, adică parter elastic, planșee dală groasă și pereți diafragme, tip alveolă pe apartament. Masa importantă și calmă a acestor fațade contrastează brusc cu spărtura spre verdele esplanadei, care se deschide spre cupola viu colorată, de 20 m înălțime, a clădirii circului.

Esplanada este mărginită de blocul nr. 3 pe dreapta și de blocurile nr. 2 și 5 pe stînga, gruparea completîndu-se cu blocul nr. 4, dispus perpendicular pe blocul nr. 3 și care încheie compoziția, delimitînd-o de parc. Aceste blocuri, conținînd cîte 108, 42, 122 și 58 apartamente fiecare, s-au executat cu $p+4$ niveluri, din zidărie purtătoare, planșee din fîșii prefabricate de beton armat cu goluri (tip Stasa).

Cele două fronturi ale esplanadei s-au tratat deosebit.

În afară de asamblarea secțiunilor de o parte și de alta a caselor scăriilor, formînd articulații transparente ce marchează accente verticale pe fațadele tratate pe

orizontală, frontul pe care-l constituie blocul nr. 5 a căpătat o tratare specială, obținută prin culisarea în față a volumelor conținînd secțiunile cu două apartamente la scară. În acest mod, pe o lungime de cca. 220 m, volumul de $p+4$ apare variat, avînd patru proeminențe și un intrînd creat de blocul nr. 2. Conturul proiectat pe cer al acestui front vibrat puternic contrastează cu calmul fațadelor blocurilor cu $p+7$ de pe șos. Ștefan cel Mare, precum și cu acela al blocului opus, nr. 3.

Ca urmare a folosirii aceluiași secțiuni (numai rezolvarea capetelor fiind specială de la caz la caz), fațadele conțin elemente comune, care se regăsesc peste tot.

Tronsoanele cu trei apartamente la scară au fațada compusă cu loggii, formînd elemente decorative alternate jumelat de la nivel la nivel, accentuate și prin culoare. Tronsoanele cu două apartamente la scară au fațada compusă cu loggii, ca la blocurile nr. 3—4, sau cu balcoane, ca la blocul nr. 5.

Ferestrele au fost legate pe tronsoane în registre orizontale unite de ancadramentele ce se întorc și pe mîna curentă a parapetelor.

Culoarea umple spațiile dintre ferestre, accentuînd tratarea orizontală. Finisajul se va executa ca și la blocurile nr. 1—6.

Așa cum am arătat, spre piațeta dinspre șos. Ștefan cel Mare, blocul nr. 3, care pe esplanadă are un front liniștit, capătă o rezolvare specială, prezentînd o fațadă dantelată mărunț, vibrată cu elemente verticale fine și compusă cu o articulație transparentă de scară, ce permite vederea înspre incinta posterioară. La esplanada de intrare dinspre str. B. Văcărescu spre

circ s-a mai proiectat un bloc cu $p+7$ niveluri pe un front de cca. 50 m lungime, avînd magazine la parter și conținînd 56 de apartamente.

Acesta este blocul nr. 7, care, deși face parte din gruparea de blocuri din jurul intrării a doua a circului, s-a construit o dată cu cele din primul grup. În acest mod s-a asigurat acuratețea necesară în piațeta din str. B. Văcărescu, pregătindu-se deci darea în exploatare a circului. Aceste prime șapte blocuri conțin în total 727 de apartamente cu o suprafață construită totală de 53 622 m², la care corespunde o suprafață locuibilă de 25 153 m².

Pe ansamblu se cazează cca. 3 200 de persoane. Parterele blocurilor 1, 6, 7 au fost amenajate pentru a conține spații comerciale în suprafață totală de 5 166 m² distribuită la 11 magazine.

Ansamblul este alimentat cu energie termică de la o centrală unică situată în subsolul blocului 1.

Grupul de blocuri ce se execută în anul 1962 cuprinde un număr de 13 clădiri din care șapte blocuri punct cu $p+11$ niveluri, ce se vor executa cu cofraje glisante. Acest al doilea grup de blocuri va conține 15 magazine diferite și va totaliza cca. 887 de apartamente, care completează ansamblul la 1 654 de apartamente.

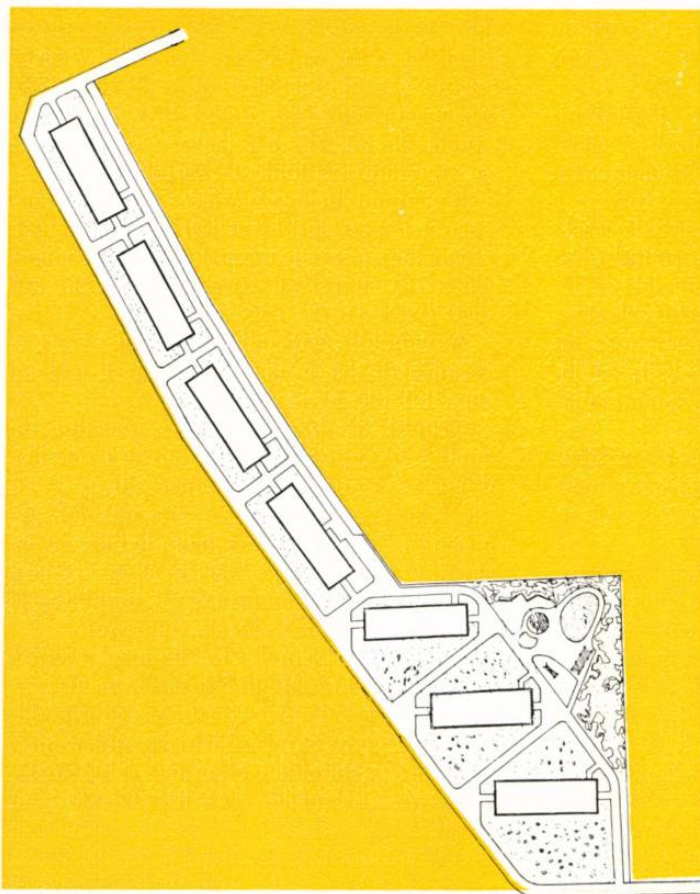
În prezent, primele 727 de apartamente și magazine sînt date în folosință. În ansamblu a început construcția unei școli medii cu 24 de clase amplasată în spațiul rămas liber între spitalul Colentina și blocurile 1—3—4. Blocurile 17—18—19—20 au intrat de asemenea în execuție, urmînd a fi date în folosință la sfîrșitul anului 1962.

Arh. VICTOR AGENT

BLOCURI DE LOCUINȚE PE B-DUL MICIURIN

Autori: arh. Leon Garcia
și ing. Alfred Boverman

Plan de situație



Ansamblul de blocuri din b-dul Miciurin cuprinde un număr de 448 de apartamente din care 364 (81,5%) apartamente cu 2 camere și 84 (18,5%) apartamente cu 3 camere.

Proiectanții au urmărit atât mărirea confortului apartamentelor, cât și metode avansate de lucru care să permită reducerea timpului de execuție și a prețului de cost.

Tipul de apartament utilizat se caracterizează în principal prin: independența încăperilor, izolarea camerelor de locuit de zgomotul circulației comune, amplasarea judicioasă a ușilor pentru a facilita mobilarea în aspecte cât mai variate.

Pentru toate 7 blocuri a fost utilizat un singur tip de bloc, evitând monotonia prin varietatea culorilor și a amplasamentelor.

Un spațiu ferit de circulația vehiculelor este destinat terenurilor de joc pentru copii.

Întregul ansamblu este compus pe travee de 3,60 m; înălțimea liberă a caturilor 2,60 m, iar din pardoseală în pardoseală 2,75 m.

Grupul baie-bucătărie este același pentru toate cele 448 de apartamente.

Clădirile nu au subsol, sub cota zero fiind prevăzut numai un coridor pentru supravegherea instalațiilor, coridor care este utilizat și pentru evacuarea gunoiului menajer coborât prin tubul colector.

Blocurile de locuințe din b-dul Miciurin au fost prevăzute cu structură rigidă monolită; o serie de diafragme din beton armat de 15 cm grosime, dispuse între apartamente, către casa scării și la capetele clădirilor, asigură stabilitatea construcției la sarcini orizontale. Planșeele din beton armat monolit reazemă pe aceste diafragme, cum și pe grinzi și stâlpi.

Indicii de consum realizați au fost:

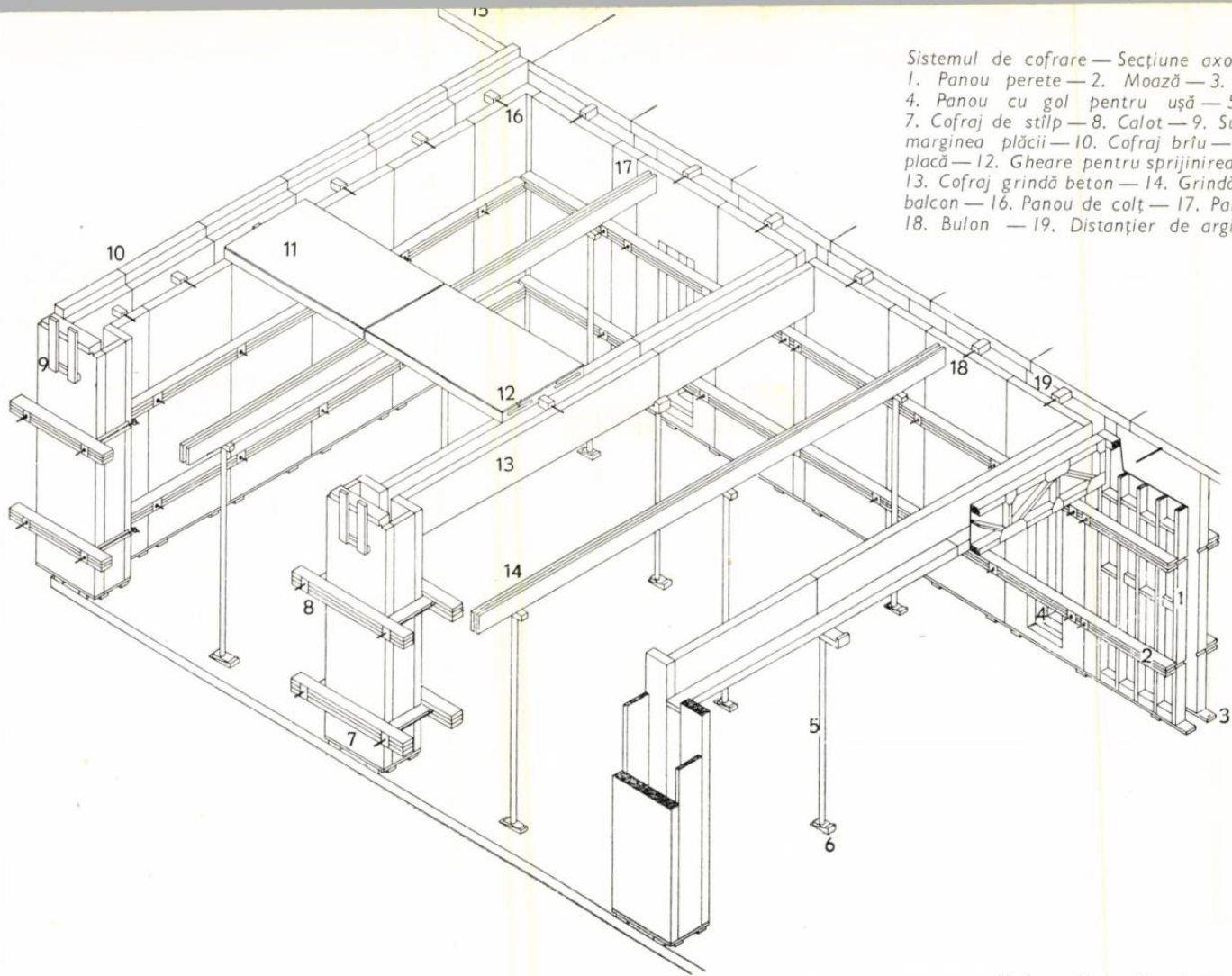
14 kg oțel/m²

20 cm beton/m²

Trebuie subliniat că indicele betonului cuprinde și diafragmele ce înlocuiesc o serie de pereți interiori de cărămidă.

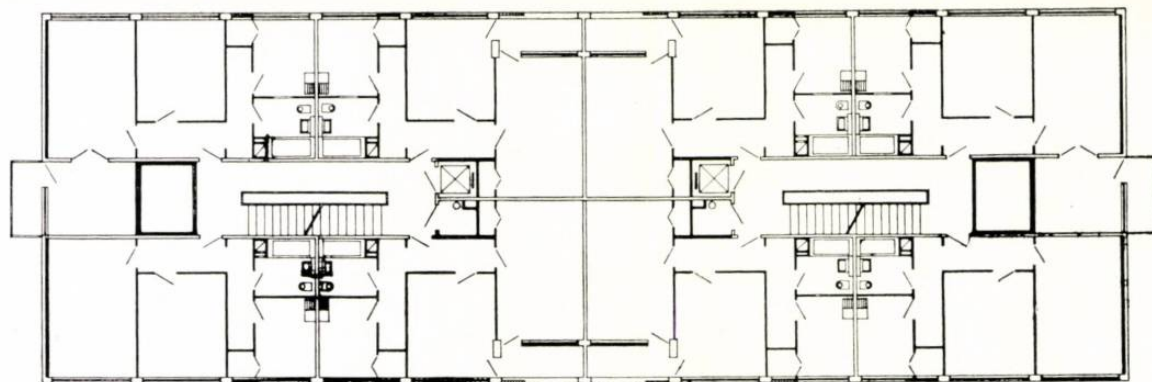
O experiență interesantă și cu rezultate foarte bune a fost eliminarea completă a schelăriei de fațadă prin executarea parapetelor ferestrelor cu fața exterioară din cărămidă aparentă montată din interior o dată cu zidirea parapetului.

Sistemul de cofrare — Secțiune axonometrică
 1. Panou perete — 2. Moază — 3. Șipcă de trasare
 4. Panou cu gol pentru ușă — 5. Pop — 6. Pene
 7. Cofraj de stîlp — 8. Calot — 9. Suport cofraj pentru
 marginea plăcii — 10. Cofraj brîu — 11. Panou cofraj
 placă — 12. Gheare pentru sprijinirea panoului în pereți
 13. Cofraj grindă beton — 14. Grindă lemn — 15. Cofraj
 balcon — 16. Panou de colț — 17. Panou de completare
 18. Bulon — 19. Distanțier de argilă arsă



Vederea blocurilor de pe b-dul V. Miciurin





1 — Plan etaj curent
2 — Fațada principală a blocurilor

1

De asemenea și proiectarea cofrajelor a adus elemente noi în tehnica construcției.

Cofrajele de inventar sînt alcătuite din panouri cu rama din lemn ecarisat și plinul din placaj de 8 mm încheiat cu tegofilm. Piese care alcătuiesc rama nu prezintă încheieturi între punctele de reazem ale panourilor.

Panourile verticale se montează pe o șipcă de trasare și sînt solidarizate între ele în timpul montajului cu scoabe metalice de inventar.

Împingerea laterală a betonului asupra cofrajelor pereților este preluată de două rînduri de moaze din lemn legate între ele cu buloane metalice. Depărtarea între cofraje este asigurată cu distanțiere din argilă arsă sau beton prin care trece bulonul de solidarizare.

Pentru reducerea consumului de oțel, caloșii stîlpilor s-au executat tot din lemn.

Cofrajele orizontale sînt solidarizate pe contur cu cofrajele verticale cu ajutorul unor buloane și despărțitoare care asigură

o corectă racordare între pereți și tavane, înlăturînd orice retușare ulterioară a betonului.

Panourile planșeelor reazemă pe cofrajul pereților și pe o grindă de inventar montată în axa traveei.

Panourile sînt prevăzute, pe latura care este în contact cu peretele, cu două gheare care se încastrează în betonul pereților și pot prelua după 10—15 ore de la turnare rezemarea panourilor planșeelor.

Acest sistem permite demontarea cofrajului pereților după 20—24 ore, independent de cofrajul planșeelor, care se decofrează după un timp mai îndelungat, 2—3 zile. Ciclul de execuție al unui cat a fost de 5 zile, ciclu care cuprinde: curățirea, ungerea, montarea cofrajelor și a armăturilor, turnarea și decofrarea.

Scările s-au turnat cu un decalaj de două caturi.

Fațadele au fost vopsite cu culoare de vinacet aplicată din interior prin fereastră, iar la fațadele de capăt dintr-o nacelă suspendată.

Arh. LEON GARCIA

2



Printre apartamentele realizate de S.P.C. în cursul anului 1960 se numără și ansamblul de blocuri de locuințe executat pe b-dul Ilie Pintilie, în apropiere de piața Victoriei, pe fostul amplasament al unui teren de sport.

La stabilirea alinierii blocurilor s-a ținut seama că parterul blocurilor este ocupat de apartamente de locuit, ceea ce necesită un spațiu de protecție față de circulația pietonilor.

Pentru reducerea timpului necesar proiectării și pentru simplificarea execuției s-au aplicat sau adaptat, la școala de 16 clase și la blocurile parter + 4 etaje din ansamblu, proiecte tip sau existente în institutul Proiect-București. La blocurile p + 7—8 etaje de pe bulevard, unde nu era posibil acest lucru, din cauza sistemului constructiv nou-proiectat, s-a căutat reducerea la minimum a tipurilor de apartamente prevăzute și utilizarea repetată a aceluiași tronson. Astfel, apartamentele de 1, 2 și 3 camere se reduc la un total de 5 tipuri de bază, iar întregul bloc este realizat prin repetarea de patru ori a unei secțiuni asemenea, răsturnate sau decalate.

Prin studierea unui proiect special de panouri de cofraj de inventar s-a reușit realizarea unor travee putînd varia de la 3,00 la 4,50 m, din 10 în 10 cm, numai prin combinarea a două lățimi de panouri de cofraj, de 50 și 60 cm. Această posibilitate a permis proiectarea unui partiu de arhitectură foarte liber, neîngrădit.

Prin prevederea a 9—10 apartamente la scară s-au făcut economii sensibile la costul părților comune.

Coridoarele de acces au fost lărgite la 1,50 m, fiind luminate pe la capete, prin decalarea tronsoanelor; mare parte dintre chichinete sînt aerisite direct. S-au prevăzut loggii largi (cel puțin cît o travee) la toate apartamentele de două și trei camere.

Apartamentele beneficiază de finisaje îngrijite: zugrăveli pe glet, băi complet faianțate, parchete din stejar, pardoseli din mozaic de marmură în trei culori și cu desene, din plăci viu colorate sau similgresie. La tîmplărie s-a prevăzut fierărie nichelată; ferestrele de la demisol au rulouri de lemn, iar celelalte, rulouri de un tip nou, pliante.

Vederea spre exterior este larg deschisă, tîmplăria ferestrelor desfășurîndu-se pe toată lungimea zidăriei exterioare a camerelor. La degajamentul spre baie sînt prevăzute uși spre toate încăperile vecine și o nișă unde se poate monta un mobilier debară.

Exterioarele sînt executate complet din terasit în diferite culori, iar parterul placat cu piatră de Tohani.

Proiectanții au avut în permanență preocuparea de a îmbunătăți continuu proiectul pe parcurs și de a introduce o serie de inovații care să îmbunătățească confortul și să ușureze execuția. Astfel:

Conductele telefonice traversează blocurile și cvartalul, utilizînd canalele termice, ceea ce ușurează și ieftinește execuția, înlăturînd și traseele vizibile ale acestora.

Coloanele verticale electrice și telefonice au fost scoase din casa scării și amplasate în canale verticale anume create.

Contoarele electrice ale apartamentelor au fost amplasate pe coridor, în nișe speciale, ceea ce permite citirea lor și în lipsa locatarilor.

S-au prevăzut ventilații la capetele coridoarelor, împiedicîndu-se stagnarea aerului și eventualele mirosuri în fața intrărilor în apartamente.

Instalațiile sanitare ale bucătăriilor (cuplate toate) au fost proiectate și executate fără ramificații orizontale spre coloana verticală, găsindu-se o soluție pentru amplasarea coloanelor verticale chiar în axa chiuvelor.

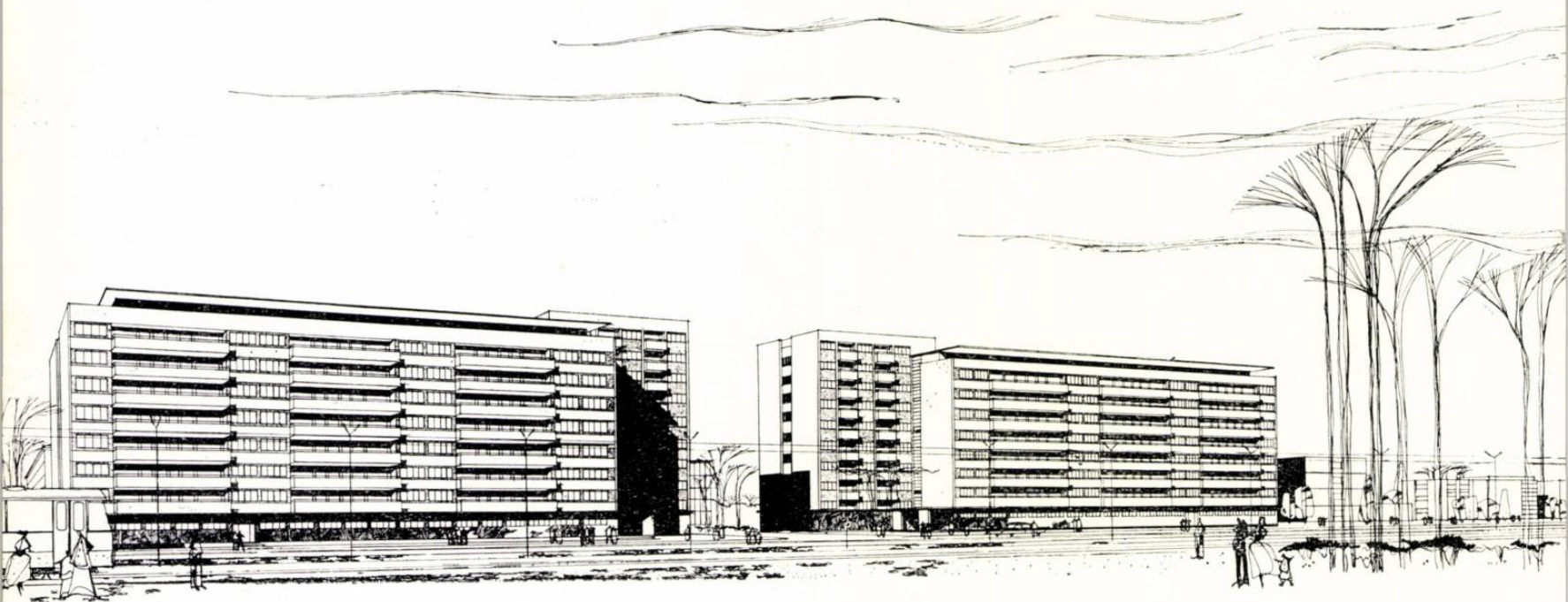
Profitîndu-se de sistemul constructiv fagure, s-a pus la punct un tip de crematoriu cuplat, care, pe lîngă prețul de cost redus, permite o exploatare economică și fără întreruperi.

BLOCURI DE LOCUINȚE PE B-DUL ILIE PINTILIE

Atelier arh. Nicolae Sburcu
Institutul Proiect-București

Noile blocuri de locuințe de pe b-dul Ilie Pintilie





Perspectivă

Vederea blocurilor de locuințe de pe b-dul Ilie Pintilie





1

S-a proiectat un tip de rulouri din tablă sau mase plastice, posibil de strâns în exterior, fără a fi necesară executarea vreunei cutii de adăpostire; acest sistem poate fi aplicat și la orice construcție existentă.

Îmbunătățirile în finisaje și dotări realizate pe parcurs s-au făcut fără depășirea sumelor aprobate inițial. Datorită soluției de plan, sistemului constructiv nou, diverselor inovații, materialelor noi introduse, unei supravegheri atente a lucrărilor și a situației financiare pe parcurs, blocurile înalte au costat cu peste 10% sub prețurile plafon hotărâte pentru tipurile de apartamente respective, deși la multe apartamente (în special la cele de 3 camere) suprafețele locuibile depășesc limitele plafon maxime.

Cu toată diversitatea construcțiilor ($p+2$, $p+4$, $p+7-8$, zidărie portantă și prefabricate sau fagure, locuințe și școală) s-a reușit să se creeze o unitate de tratare interioară a ansamblului.

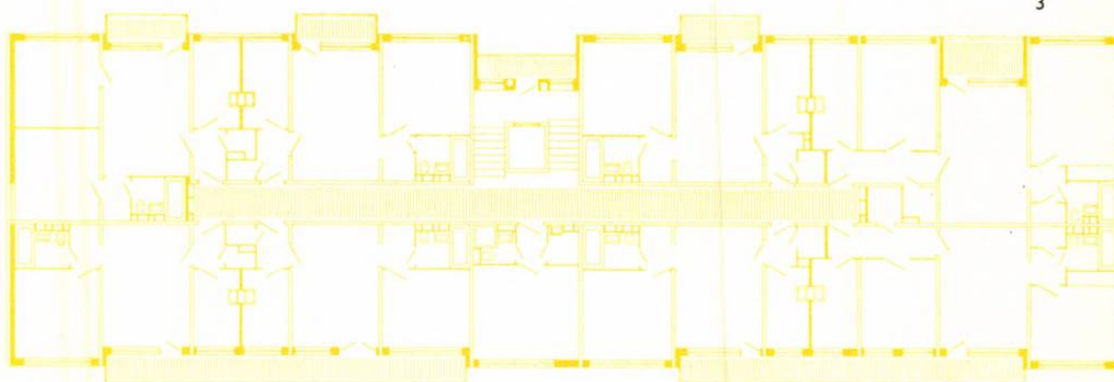
Pe bulevard, deși fațadele exprimă clar conținutul (de locuințe), blocurile reușesc să aibă destulă monumentalitate ca să stea cu succes alături de palatul Consiliului de Miniștri cu care se învecinează, contribuind la ridicarea întregului aspect urbanistic al porțiunii respective a capitalei.

- 1 — Vederea blocurilor de locuințe de pe b-dul Ilie Pintilie
2 — Tronsonul III — Plan etaj curent
3 — Tronsonul I — Plan etaj curent

2



3





BLOC DE LOCUINȚE ÎN PIAȚA DE FLORI

Autor, arh. Carol Hacker
Institutul Proiect-București

Blocul de locuințe de pe b-dul 1848, amplasat în fața fostei Piețe de Flori, cuprinde 226 de apartamente și magazine la parterul dinspre bulevard.

Blocul cuprinde trei tronsoane, fiecare tronson avînd 10 apartamente la nivel, deservite de o scară și două ascensoare.

Din cele 10 apartamente, două se află în corpurile anexe și sînt decalate cu jumătate de nivel față de cele din corpul principal.

Din numărul total de 226 de apartamente, 152 sînt cu două camere, 25 cu trei camere, 42 cu o cameră și șapte cu o cameră și jumătate. 220 de apartamente au loggii sau balcoane.

În proiect au fost prevăzute dulapuri înzidite și mobilier fix de bucătărie; acesta din urmă nu s-a executat, iar dulapurile numai parțial (pentru cca. 60 de apartamente). Băile au căzi de 1,20 (afară de 17 băi de 1,70 la unele apartamente de trei camere). La apartamentele de două camere, suprafețele locuibile sînt între 28 și 29,5 m², la garsoniere, de 16 m², la cele cu trei camere de 38 m², iar la cele de o cameră și jumătate, de 23 m².

Aceste din urmă apartamente, precum și unul de două camere (în total opt),

au fost proiectate ulterior, la propunerea constructorului de a transforma copertina decorativă de pe terasa corpului principal al clădirii, în spațiu pentru locuințe. Întrucît această transformare nu a necesitat decît neînsemnate schimbări în structura de rezistență și în instalațiile interioare existente, apartamentele rezultate dovedindu-se avantajoase ca cost, propunerea a fost însoțită de proiectant. Astfel, la cele 218 apartamente cîte avea inițial blocul, s-au adăugat încă opt.

Parterul blocului spre bulevard este ocupat de trei magazine; aprovizionarea lor se face dinspre cvartal. Tot de aici se face și accesul locatarilor la cele trei puncte de circulație verticală.

Casa scării e prevăzută cu balcoane de serviciu, de unde se poate folosi și tubul de gunoi. Blocul întreg e prevăzut cu două crematorii.

În ceea ce privește fațada dinspre b-dul 1848, pentru a rupe monotonia cauzată de lungimea de 100 m a frontului, am considerat necesară găsirea unui ritm mai larg, realizat prin marcarea accentuată a loggiilor. Totodată, avînd în vedere că fațada e însoțită numai în primele ore ale dimineții — restul zilei

fiind în umbră — s-a vopsit în culori deschise și luminoase; tot pentru acest motiv am căutat să dau cît mai mult relief fațadei (loggiile cu lamele de beton, balcoane etc.).

Fațada orientată spre monumentul istoric din apropiere (biserica Curtea Veche) e întreruptă de cele trei corpuri anexe care o punctează puternic. Această fațadă își va căpăta importanța o dată cu amenajarea zonei bisericii.

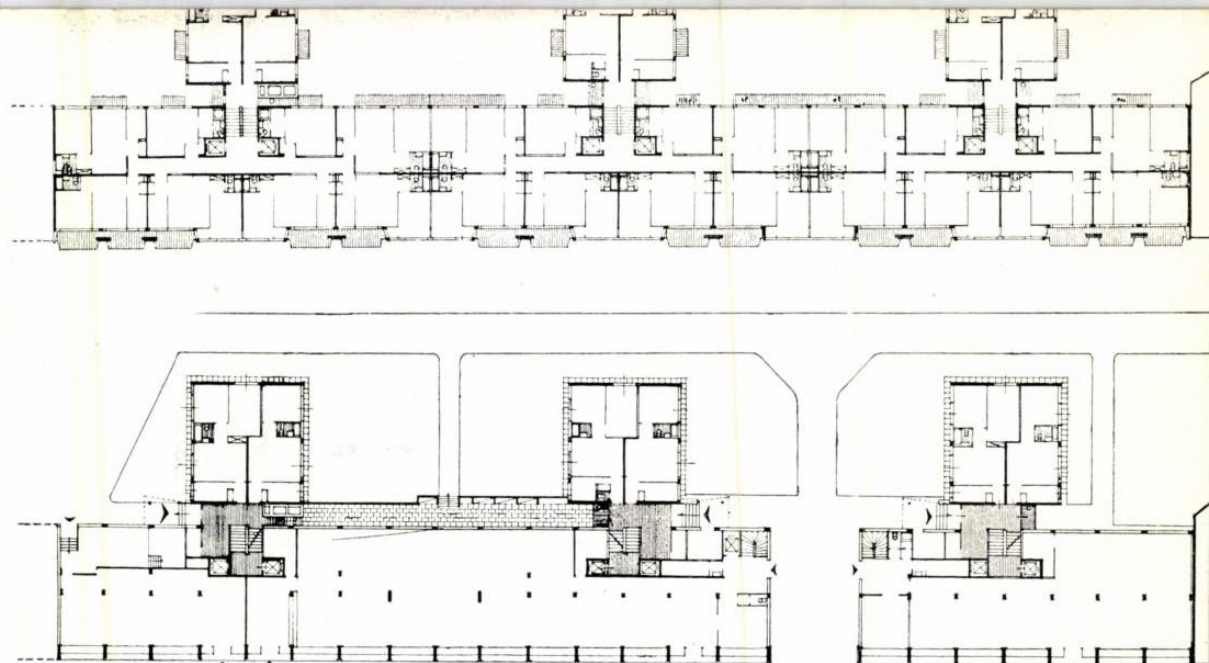
Într-un studiu cerut în 1959 de C.S.C.A.S. la faza sarcină de proiectare s-a propus menținerea hanului lui Manuc și completarea ansamblului cu cîteva construcții de înălțimea hanului. S-ar crea astfel o incintă cu caracter istoric, care ar pune în valoare vechea biserică.

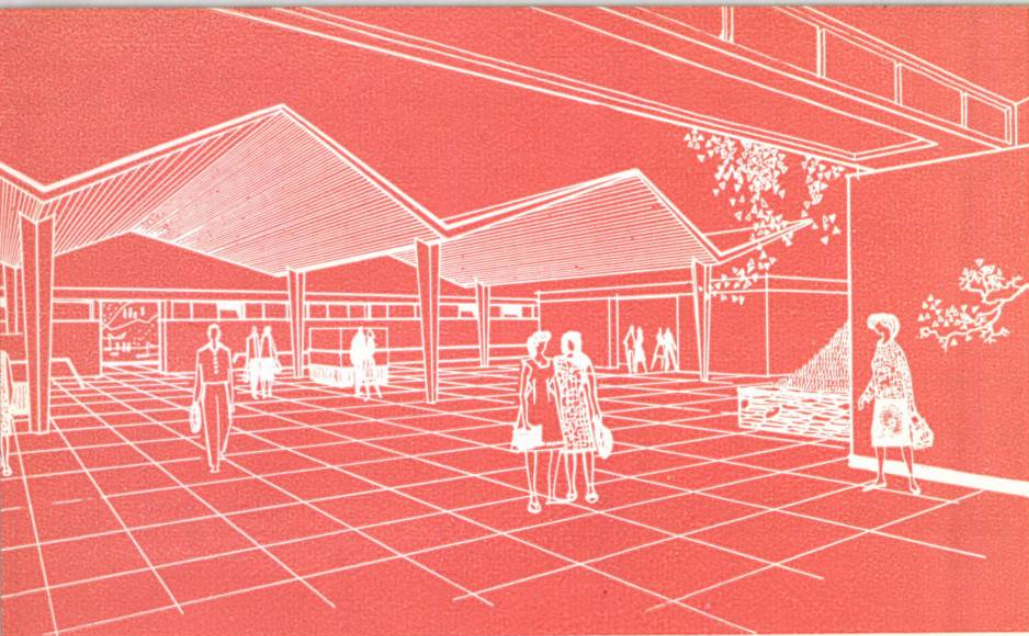
Sistemul de rezistență este format dintr-o structură de beton armat monolit alcătuită din planșee cu dale groase ca elemente orizontale și din stîlpi și diafragme antiseismice, ca elemente verticale. Parterul are structură elastică, numai cu stîlpi și dală groasă, permițînd amenajarea spațiilor libere ale magazinului.

Arh. CAROL HACKER

1 | 2
3
4

1 — Blocul de locuințe din Piața de
Flori — Vedere
2 — Plan etaj
3 — Plan parter
4 — Detaliu de fațadă





Băi reci de nămol la Vasile Roaită — Perspectivă

COMPLEX DE BĂI RECI DE NĂMOL LA TECHIRGHIOL ȘI VASILE ROAITĂ

Coordonator, arh. Gheorghe Gheorghiadi
Arhitecții Ion Frantz, Ion Pavel
D.S.A.P.C. — Constanța

Secțiune transversală



Vedere



Pentru o mai bună punere în valoare din punct de vedere balneo-medical a lacului Techirghiol — care prin nămolul său cu proprietăți terapeutice cunoscute și apele sale sărate prezintă o importanță deosebită pentru litoral — s-au proiectat în cursul anului 1960 două complexe de băi reci de nămol în stațiunile Techirghiol și Vasile Roaită.

La Techirghiol, amplasamentul actual, care s-a precizat cu oarecare dificultăți din cauza condițiilor speciale cerute de tratament (însorire, direcția vînturilor dominante, adîncimea apei în zona plăjii, natura solului etc.), asigură în egală măsură satisfacerea cerințelor, atît din punct de vedere balneo-medical, cît și din punctul de vedere al sistematizării și al factorului economic.

Accesul se face ușor, din prelungirea unui bulevard existent care delimitează spre sud-vest stațiunea și care oferă în același timp o priveliște deschisă spre lac.

Capacitatea pentru care a fost dimensionat ansamblul de băi reci este de cca. 1500 de locuri simultan.

Programul cuprinde trei sectoare distincte (pentru femei, bărbați și mame cu copii), fiecare sector fiind prevăzut cu vestiare comune și individuale, sală de masaje, post de prim-ajutor și dotările legate de acestea, iar ca amenajări exterioare, umbrare, dușuri cu apă caldă și rece, bazine de nămol.

Legătura între cele trei sectoare este asigurată printr-o recepție comună tratată în forma unui portic deschis realizat din opt ciuperci (paraboloizi hiperbolici) de beton armat; aici se găsesc: cabinetul medical și sala de așteptare, bufetul, casele de bilete și valori și biroul pentru administrație.

Ca urmare a declivităților terenului, plaja a fost amenajată în terase delimitate de parapete de piatră naturală din regiune.

În general, ansamblul a fost tratat în linii și volume simple. Orizontalitatea rezultată din natura programului a fost sincer exprimată prin benzi de plinuri și goluri.

Complexul de la Vasile Roaită. Dacă din punctul de vedere al amplasamentului nu au fost dificultăți, întrucît alt teren favorabil nu există, în ceea ce privește rezolvarea programului în sine, în timpul studiului s-au ivit oarecare greutăți datorite în special cerințelor locale.

Printre acestea enumerăm existența căii ferate Constanța-Mangalia, care aproape separă băile de stațiune, și declivitățile pronunțate, îmbinate cu lipsa de lățime a terenului în zona respectivă.

S-au studiat mai multe variante, printre care unele comasau sectorul destinat femeilor cu cel rezervat mamelor cu copii, variante care aveau unele avantaje economice; s-a adoptat însă soluția utilizată și la Techirghiol, deoarece se înscria cel mai bine în teren, iar în plus, arunca cea mai mică umbră pe plajă, lucru foarte important în ceea ce privește tratamentul.

Capacitatea luată în calcul este de cca. 1800 de locuri simultan.

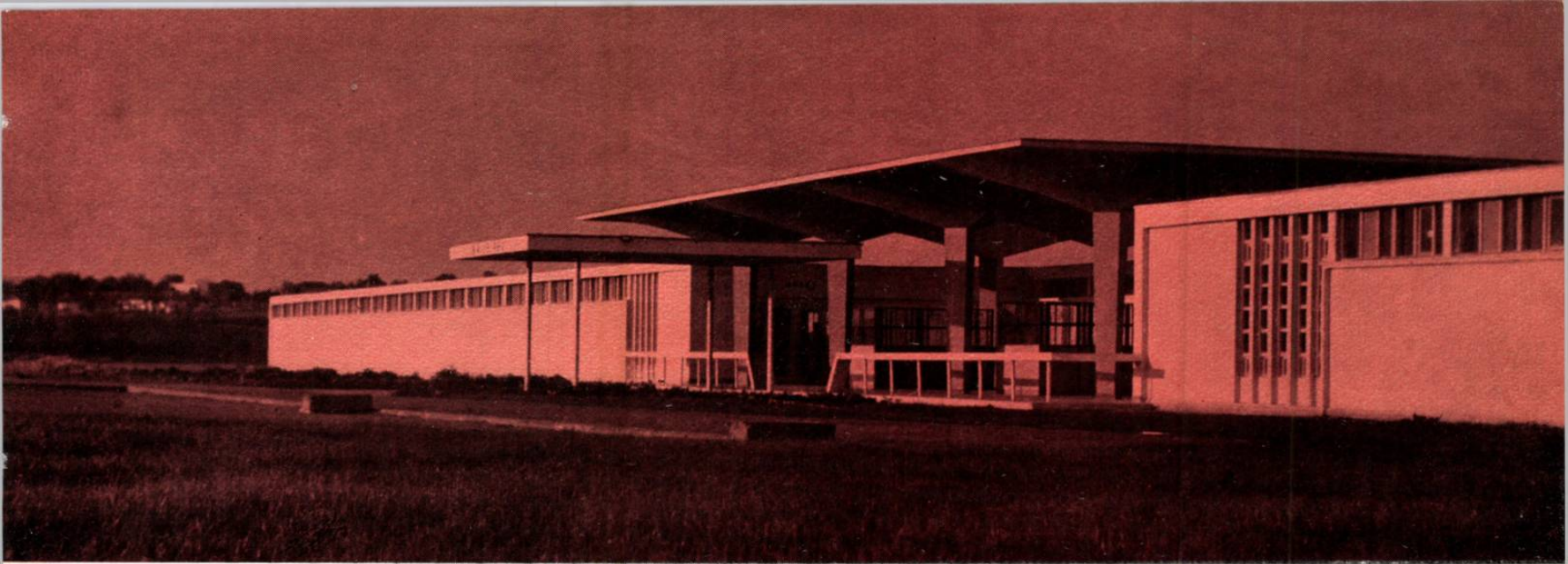
Accesul la băi se face prin intermediul unui pasaj inferior de C.F., la care se ajunge prin două rampe convergente cu scări ușoare, înconjurate de vegetație.

Distribuția interioară, cu mici modificări, s-a menținut ca la ansamblul studiat la Techirghiol.

În ceea ce privește plaja, întrucît cea existentă era cu totul insuficientă ca suprafață, s-a prevăzut extinderea acesteia cu cca. 20 m spre lac, pe toată lungimea aferentă băilor.

Tratarea fațadelor, care sînt vizibile numai dinspre lac (cu excepția zonei centrale de recepție), este simplă, acuzîndu-se orizontalitatea.

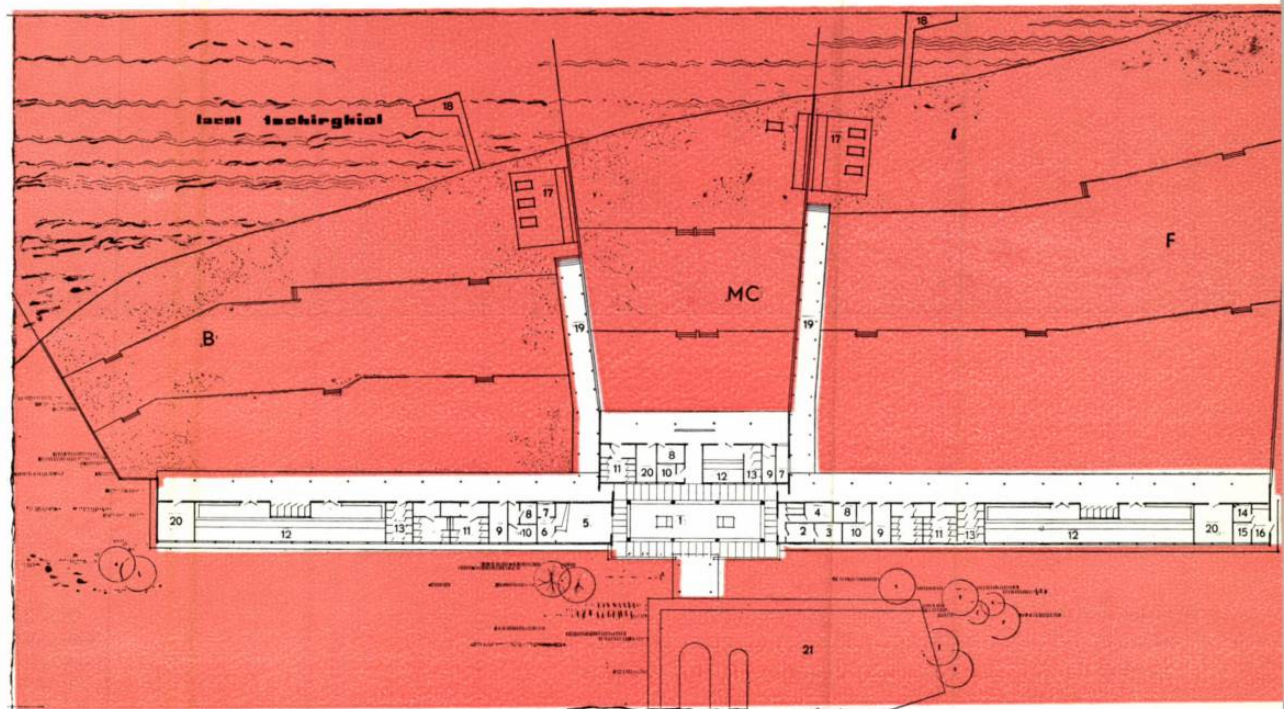
Arh. ION FRANTZ



Vedere

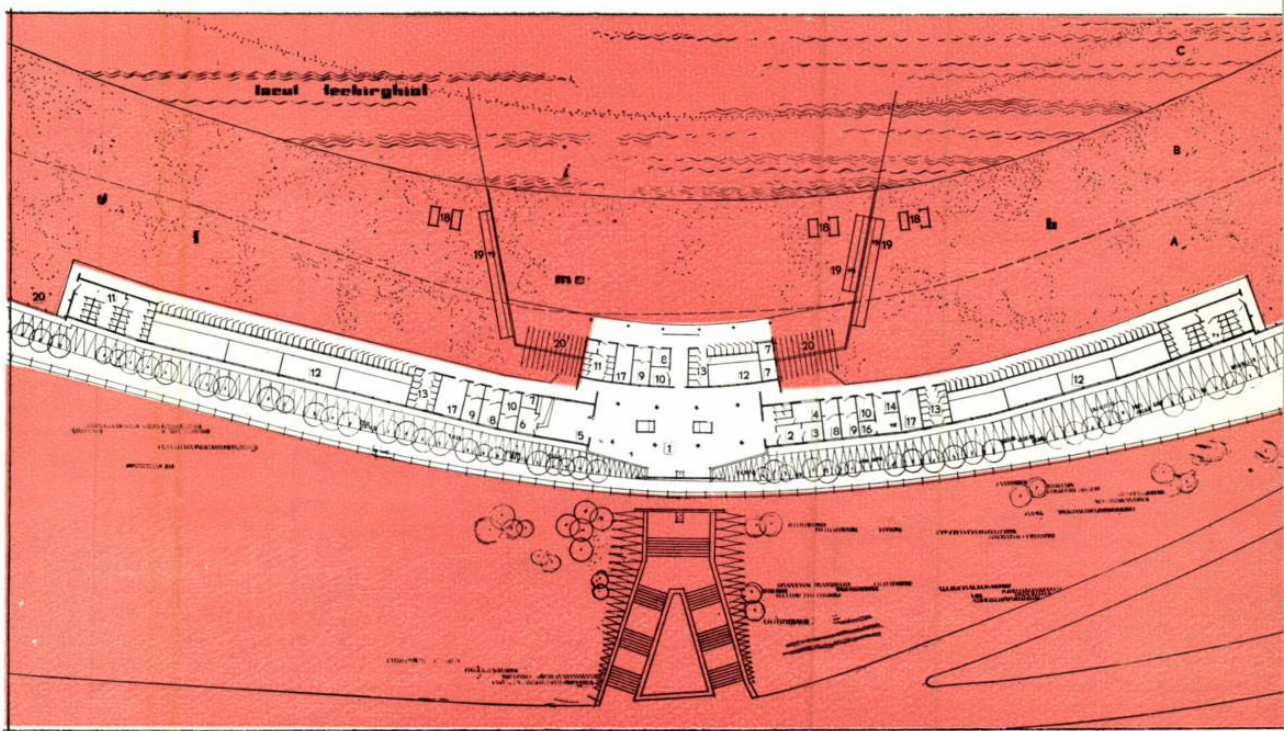
Băi reci de nămol la Techirghiol — Planul pavilioanelor și al amenajărilor exterioare
B. Plajă bărbați — F. Plajă femei — M.C. Plajă mame cu copii

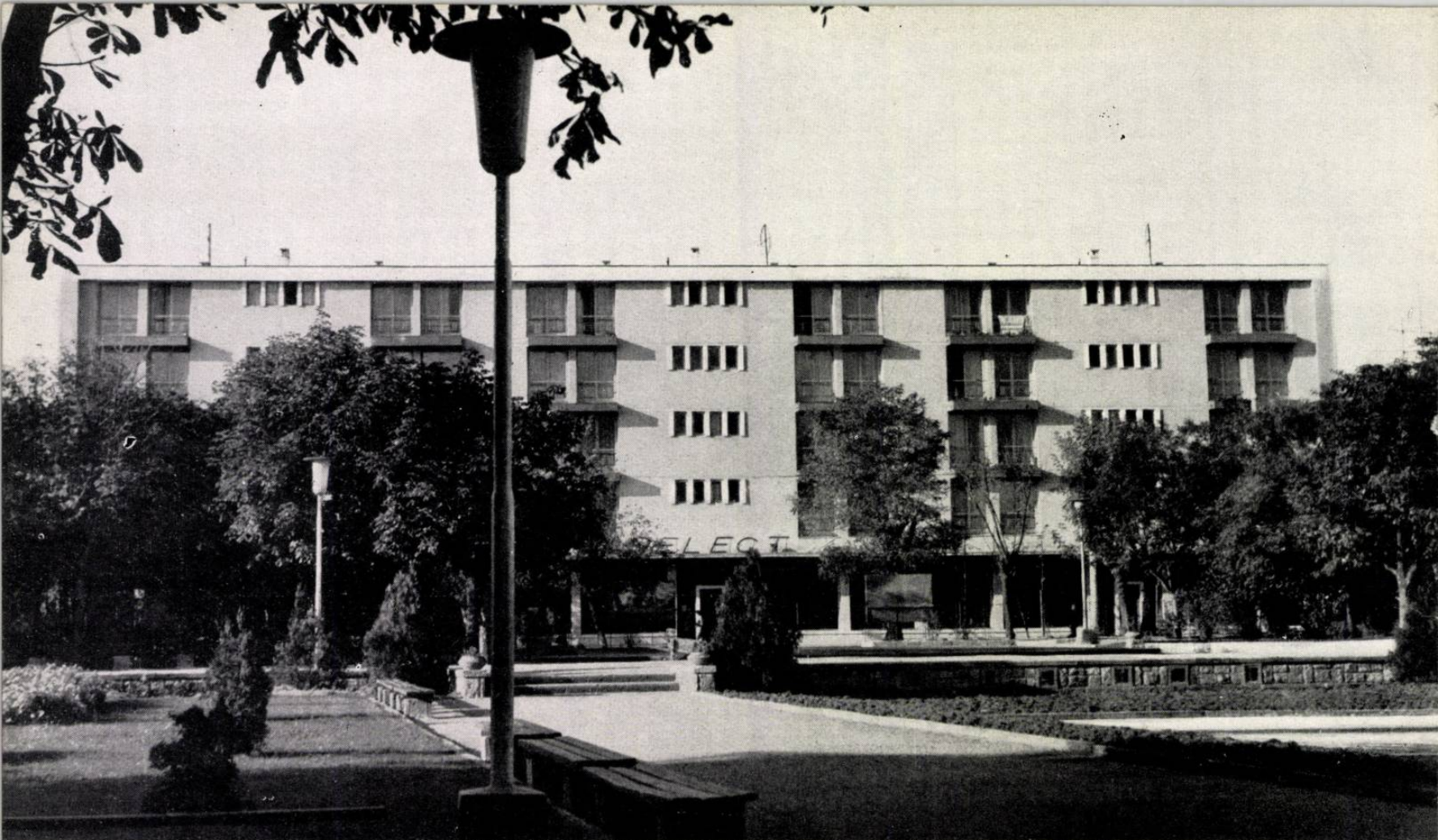
1. Recepție, casă de bilete și valori — 2. Așteptare — 3. Cabinet medical — 4. Administrație — 5. Bufet — 7. Răcoritoare — 8. Post de prim ajutor — 9. Masaje — 10. Personal — 11. Grup sanitar — 12. Vestiare comune — 13. Cabine individuale — 14. Sala cazanelor — 15. Depozit combustibil — 16. Atelier întreținere — 17. Bazine de nămol — 18. Paserelă pentru descărcarea nămolului — 19. Umbrare — 20. Depozit pături — 21. Parcaje



Băi reci de nămol la Vasile Roaită — Planul pavilioanelor și al amenajărilor exterioare

B. Plajă bărbați — F. Plajă femei — M.C. Plajă mame cu copii — A. Plajă extinsă — C. Supraînălțare fund lac — 1. Recepție, casă de bilete și valori — 2. Așteptare — 3. Cabinet medical — 4. Administrație — 5. Bufet — 6. Oficiu — 7. Răcoritoare — 8. Post de prim ajutor — 9. Masaje — 10. Personal — 11. Grup sanitar — 12. Vestiare comune — 13. Cabine individuale — 14. Sala cazanelor — 15. Camera de pompe pentru refulat ape uzate — 16. Depozit — 17. Depozit pături — 18. Bazine de nămol — 19. Dușuri — 20. Umbrare





1

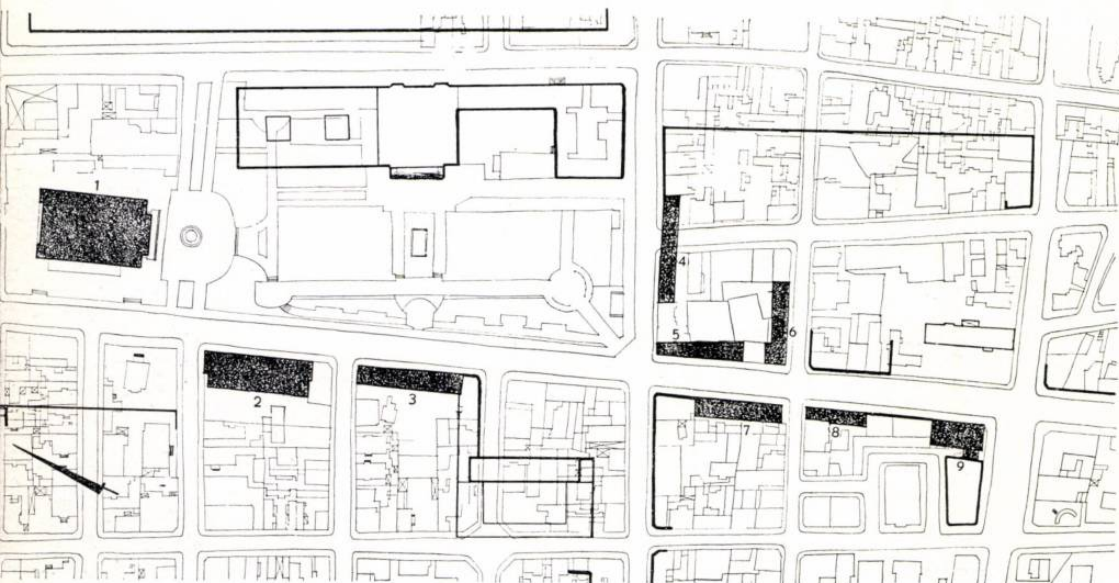
BLOCURI DE LOCUINȚE PE STR. I. V. STALIN—CONSTANȚA

Autori, arhitecții Angela Constantinescu, Mioara Constantinescu, Doina Chituc, Dumitru Constantinescu, Rodica Dumitrașcu, Șerban Manolescu, Ion Petrovici, Vasile Simion, Alexandru Tsquiris.

D.S.A.P.C. — Constanța

- 1 — Bloc de locuințe S_1 (p+4) — Vedere
- 2 — Ansamblul de locuințe de pe str. I. V. Stalin — Plan de situație — 1. Sala sporturilor — 2. Bloc de locuințe S_0
3. Bloc de locuințe S_1 — 4. Bloc de locuințe SM_1 — 5. Bloc de locuințe S_2 — 6. Bloc de locuințe CV_1 — 7. Bloc de locuințe S_3 — 8. Bloc de locuințe S_3 — 9. Hotel Continental
- 3 — Bloc de locuințe S_0 (p+4) — Vedere

2



Strada I. V. Stalin este una dintre arterele importante ale orașului, care pătrunde pe la nord-vest, străbătându-l pînă în zona portului și a falezii, la sud-est.

De-a lungul acestei artere au fost amplasate încă în trecut cîteva dintre principalele dotări ale orașului. Importanța acestei artere a fost păstrată și în noile studii de sistematizare, în care devine o magistrală a orașului; mobilarea ei s-a prevăzut a se face pe tronsoane, corespunzătoare porțiunilor delimitate de intersecțiile cu arterele principale pe care le traversează. Astfel, mergînd de la nord spre sud, un prim tronson este constituit de la intrarea în oraș pînă la piața din fața stadionului; un al doilea, în continuare pînă la întîlnirea cu b-dul Lenin; al treilea, mai departe, pînă la vechea gară și în sfîrșit, un al patrulea, de la vechea gară pînă la piața Independenței.

Dintre acestea, tronsonul cuprins între vechea gară și b-dul Lenin, ca mai central și ca unul pe care existau cîteva începuturi de dotare, a fost primul pe care s-au amplasat o serie de obiective social-culturale și blocuri de locuințe. Totodată, în acest tronson existau pe anumite porțiuni construcții degradate, necorespunzătoare din punct de vedere urbanistic și insalubre, reclamînd urgenta lor înlocuire.

Astfel, după ce în 1957—1958 s-a construit Sala sporturilor din vecinătatea construcției—tot noi — a Teatrului de stat, s-a început completarea unor fronturi cu blocuri de locuințe. Regimul de înălțime stabilit pentru str. I. V. Stalin este parter și patru etaje, în porțiunea tronsonului la care ne referim parterul urmînd a fi afectat spațiilor comerciale. Primele blocuri de locuințe construite sînt așa-numitele blocuri S_2 , S_3 și CV_1 , cu respectiv 40, 24 și 48 de apartamente, adică un total de 112 apartamente. Ca structură de plan, datorită adîncimii mici a terenului, atît blocul S_3 , cît și blocul CV_1 au coridor exterior,

în timp ce blocul S2 este asamblat din trei tronsoane de 4 și 3 camere.

Ca sistem constructiv, blocurile S2 și S3 sînt realizate pe schelet de beton armat, cu planșee de beton armat monolit și zidărie de umplutură, blocul CV 1 fiind construit, în cea mai mare parte, din zidărie portantă și planșee de beton armat.

Toate aceste blocuri au loggii și balcoane, iar fațadele sînt finisate cu terasit natural și colorat. Încălzirea centrală se alimentează de la o centrală termică construită în subsolul blocului S2.

În 1960, campania de «plombare» a străzii I. V. Stalin s-a continuat cu construirea blocurilor S0, S1, S5, S6 și SM 1, cu respectiv 65, 36, 31, 12 și 40 de apartamente, ceea ce înseamnă un total de 184 apartamente. Aceste blocuri conțin apartamente mai dezvoltate și au un număr sporit de apartamente de 3 și 4 camere. Blocul S0 prezintă o soluție de plan diferită, constînd din două blocuri «bară» dispuse paralel și unite prin patru scări care deservesc barele la podestele respective, închizînd curți interioare spre care sînt orientate dependențele. Cu această soluție s-a realizat o mai bună utilizare în adîncime a terenului, permițînd și extinderea la parter a spațiului magazinelor sub nivelul curților de serviciu, realizîndu-se un magazin unic, dezvoltat pe tot parterul. Celelalte blocuri folosesc secțiuni curente de 3 și 4 apartamente la scară, cu unele variante datorate condițiilor de teren și vecinătății existente. Pentru blocul S6 s-a elaborat un proiect în care blocul are dimensiuni mai mari (respectiv 48 de apartamente); în etapa 1960 s-a construit un prim tronson cu magazin la parter.

În etapa viitoare urmează ca, prin noile construcții de locuințe și dotări care vor completa fondul de locuințe și funcțiunile orașului, să se asigure realizarea prevederilor de sistematizare.

Arh. VASILE SIMION



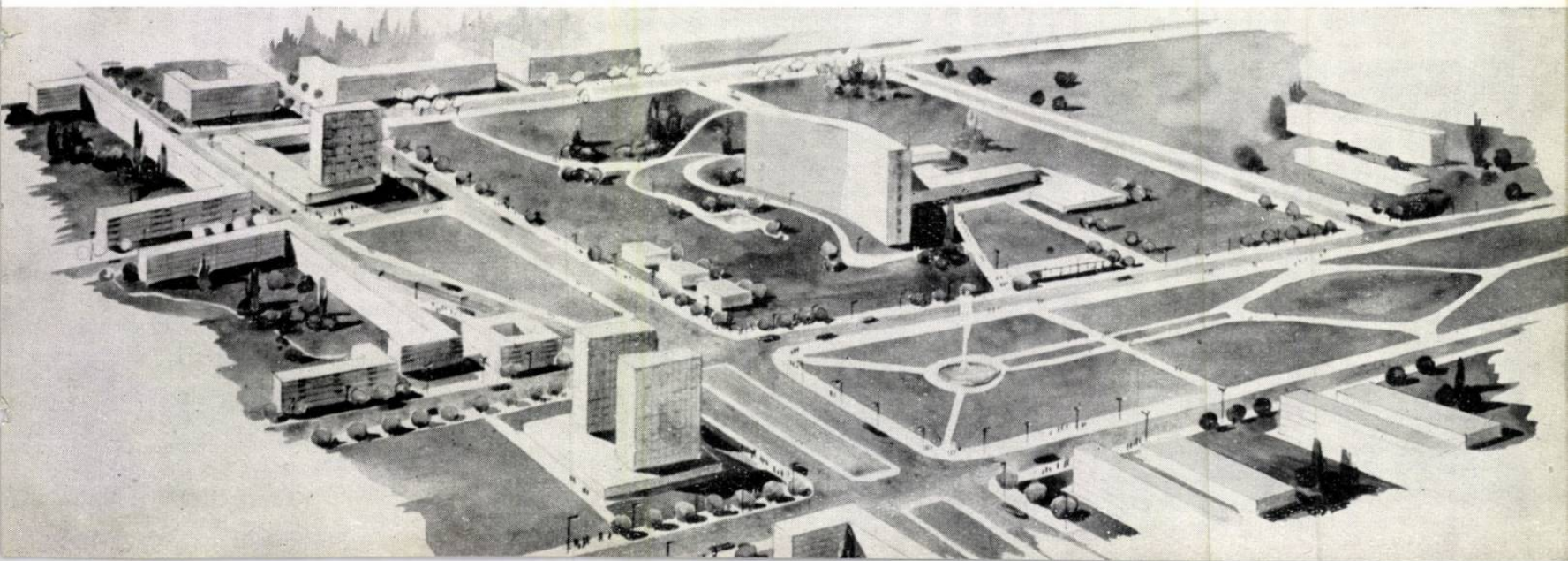
3

În urma proiectului de amplasare a Spitalului General al orașului Constanța, de-a lungul arterei de penetrație str. I. V. Stalin, în vecinătatea intersecției cu b-dul V. I. Lenin, se impune rezolvarea urbanistică a intersecției celor două artere și rezolvarea profilului și desfășurării fronturilor străzii I. V. Stalin și a noilor piețe dintre b-dul V. I. Lenin și piața viitoare a stadionului 1 Mai.

Această problemă face parte din studiul detaliului de sistematizare a zonei centrale extinse a orașului și constituie unul dintre principalele obiective în rezolvarea amplasamentelor de locuințe ale orașului în etapa următoare. Urgența rezolvării acestui ansamblu va impune folosirea unor metode constructive industrializate, în speță a construcțiilor din panouri mari.

Perspectiva de mai jos înfățișează o variantă de studiu pentru sistematizarea pieței V.I. Lenin.

STUDII PENTRU SISTEMATIZAREA PIEȚEI V.I. LENIN—CONSTANȚA





1

EXTINDEREA HOTELULUI «CONTINENTAL» — CONSTANȚA

Coordonator :

Arh. Gheorghe Gheorghiadi

Colectiv de proiectare :

Arhitecții Dumitru Constantinescu,

Mioara Constantinescu

D.S.A.P.C. — Constanța

Prin demolarea unei case care ieșea mult din alinierea străzii I. V. Stalin s-a rectificat alinierea ei și s-a recuperat un teren pe care s-a putut extinde hotelul « Continental », cel mai mare și mai nou hotel din Constanța, dar vechi totuși de aproape treizeci de ani și dovedit neîncăpător în anii puterii populare, când Constanța a devenit un important punct de atracție pentru călătorii români și străini.

Proiectul pentru extinderea hotelului « Continental », care trebuie să devină un hotel internațional, cuprinde lucrări de amenajare în clădirea existentă și extinderea propriu-zisă. Astfel, prin amenajări ale parterului s-a lărgit recepția, s-a introdus un nou lift de persoane, s-a extins bucătăria restaurantului și s-au creat noi servicii, laboratoare de preparare, depozite frigorifice, oficii etc.; la subsol s-au amenajat încăperi noi pentru instalații, printre care o centrală de ventilație, depozite etc. În locul spălătoriei de la etajul 5 s-au amenajat cinci camere de hotel de câte două paturi.

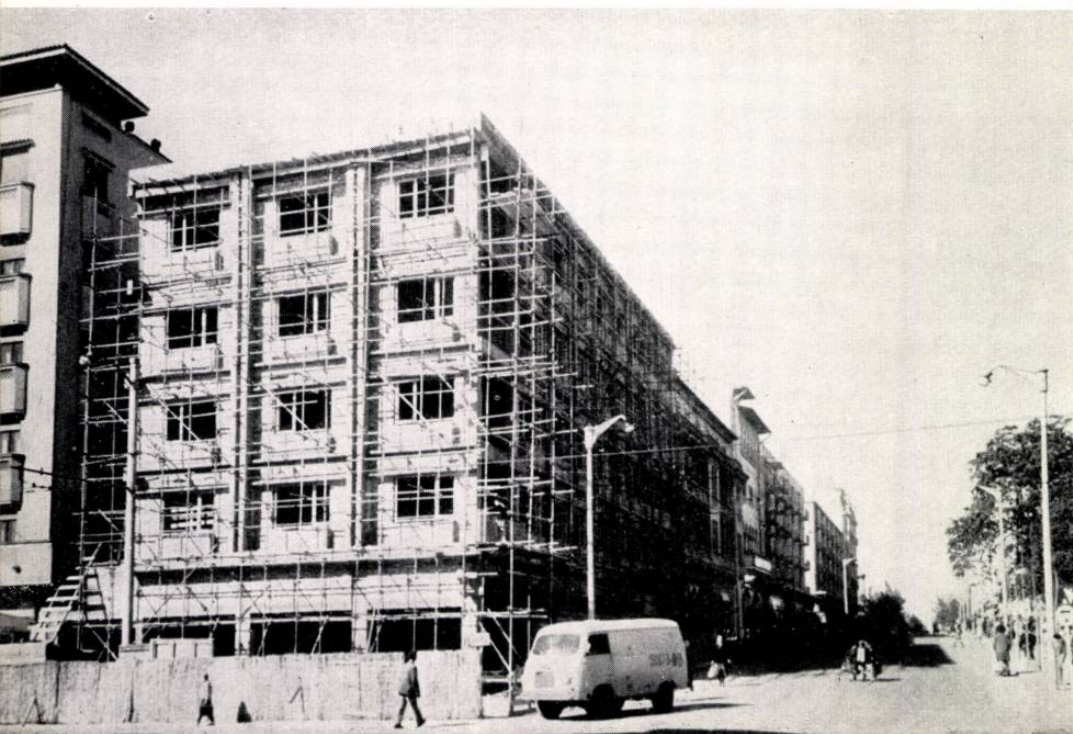
Extinderea propriu-zisă s-a făcut cu o clădire dezvoltată pe subsol, parter și patru etaje, clădire care prezintă o fațadă la str. I. V. Stalin și una la b-dul Republicii.

La subsol s-a amplasat o crămă cu 160 de locuri și anexele ei, oficiu, bar, bufet rece, grătar. Accesul consumatorilor se face pe scara amplasată la limita nordică a aripii de pe str. Stalin, acolo unde, într-o travee alăturată, se află și accesul la restaurantul de la parter. Acesta din urmă este de fapt extinderea celui existent, care ajunge la o capacitate de 200 de locuri (față de 80 în cel vechi) și ocupă cea mai mare parte din suprafața parterului nou. Restaurantul este accesibil și din interiorul hotelului, prin legătura cu holul acestuia. Atât crama, cât și restaurantul au spații pentru orchestră, restaurantul având și ring de dans.

Cazarea nouă se află la etaje, în directă legătură cu hotelul vechi prin continuarea coridorului acestuia. Distribuite pe ambele părți ale coridorului, camerele de hotel sînt de două tipuri, de un pat și de două paturi; există și câteva apartamente cu trei paturi. Toate camerele sînt prevăzute cu grup sanitar individual. Prin aceste amenajări s-au realizat 108 paturi noi, ajungîndu-se astfel de la cele 144 de paturi existente la 252 de paturi. Sistemul constructiv al clădirii este cu cadre de beton armat, zidărie de umplutură și acoperiș în terasă.

Clădirea este dotată cu toate instalațiile necesare, nelipsind instalațiile frigorifice la bucătărie și depozitele de vinuri și instalația de ventilație destinată pentru crămă și restaurant.

S-au prevăzut finisaje speciale, atât la partea de cazare, cât și la cea de alimentație publică.



2

În camerele noi de hotel s-a asigurat izolarea fonică între etaje, aplicându-se pudră de cauciuc sub pardoseala de parchet; în apartamente se montează pardoseală din mochetă; la băi, pardoseli calde din masă de șpaclu divers colorată; pe coridoare, mochetă; la ferestrele camerelor, jaluzele de aluminiu eloxat.

Sala restaurantului este pardosită cu mochetă, iar ringul de dans, cu parchet. Vestibulul și holul restaurantului au pardoseli de marmură. Pereții în calcio vechio au porțiuni cu lambriuri de lemn furniruit și placaj de oglinzi.

Interiorul cramei se va realiza într-o arhitectură amintind arhitectura noastră tradițională: arce în formă de parabolă, plafoniere din grinzi de lemn, tencuieli brute albe, pardoseli de piatră naturală, decorații ceramice, incrustații în lemn.

Cît privește arhitectura exterioară, în urma mai multor studii în care s-au încercat diverse posibilități, s-a impus punctul de vedere că noua clădire trebuie să aibă o expresie independentă de cea a clădirii existente. Aceasta pentru că, pe de o parte, clădirea veche are totuși personalitatea ei, care reprezintă o anumită epocă constructivă, și pe de altă parte, pentru că reluarea aceleiași arhitecturi la un corp construit în 1961 ar fi fost anacronică. Așa că s-a urmărit rezolvarea arhitecturii exterioare a extinderii pe o linie net diferită, modernă, în acord cu ultimele realizări de pe litoral; lăcașurile radiatoarelor de la etaje scoase în consolă ca niște cutii, ușor colorate, pile verticale țesute cu brîie orizontale, folosirea terasitului, prafului de piatră și a unor placaje la parter, ni s-au părut elemente suficiente pentru a face plastică o fațadă lipsită de balcoane, loggii sau uși-ferestre.

Arh. DUMITRU CONSTANTINESCU

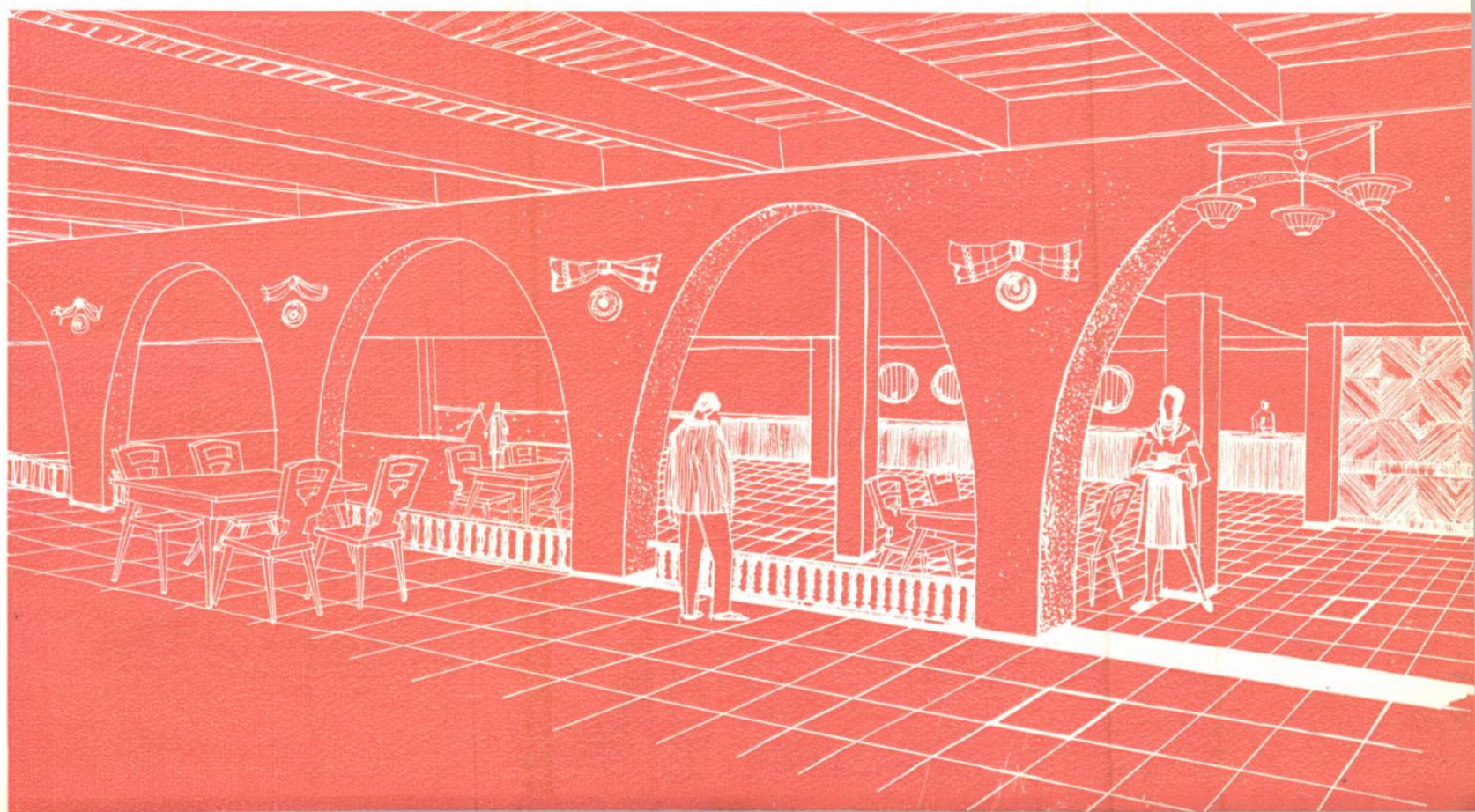
3

4

5

- 1 — Perspectivă
- 2 — Vedere de șantier
- 3 — Plan etaj curent
- 4 — Plan parter
- 5 — Plan subsol
- 6 — Perspectiva interioară a cramei

6





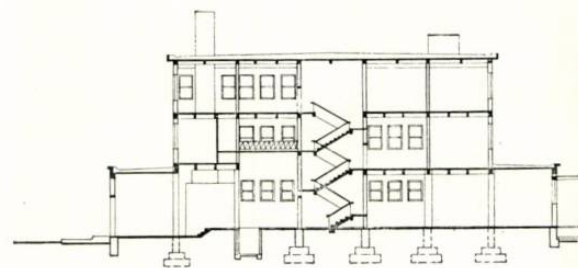
1

1 — Rampa de încărcare — Vedere

2 — Secțiune

3 — Plan parter

1. Hol — 2-4. Vestiare femei — 3-5. Vestiare bărbăți — 6. Dușuri — 7. Grup sanitar — 8. Depozit pîine — 9. Depozit lădițe — 10. Expediție pîine — 11. Elevator — 12. Birou — 13. Rampă acoperită — 14. Ascensor — 15. Sală divizare — 16. Sală de coacere — 17. Atelier mecanic — 18. Sală cazanelor — 19. Rampă descoperită



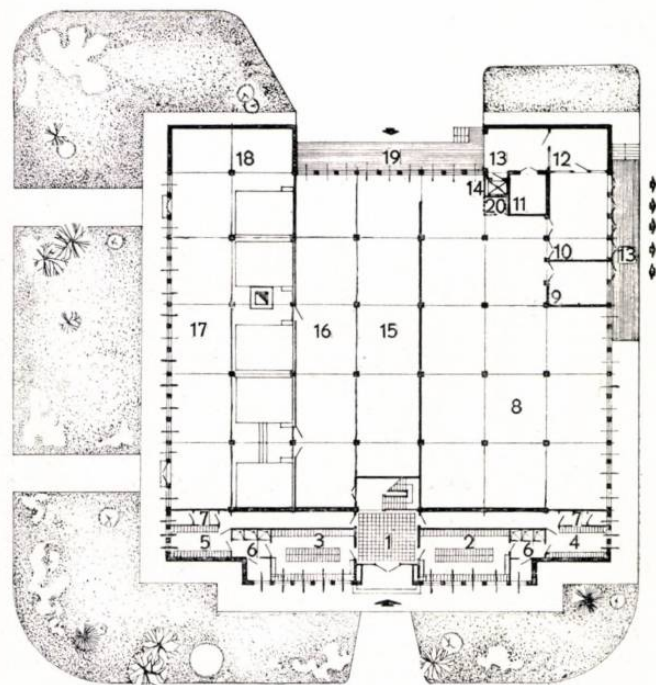
2

CONSTRUCȚII INDUSTRIALE LA CONSTANȚA

1 — FABRICA DE PÎINE

Colectiv de proiectare :

Arh. Heinrich Kust, ing. Nicolae Sachelarescu
D.S.A.P.C. — Constanța



3

În cadrul lucrărilor cu caracter de industrie locală s-au proiectat în cadrul D.S.A.P.C. o serie de construcții menite a contribui la îmbunătățirea condițiilor de trai ale oamenilor muncii din orașul Constanța.

Printre construcțiile executate sau care sînt în curs de execuție și care prezintă importanță fie prin specific, fie prin volum, menționăm următoarele:

FABRICA DE PÎINE

Este amplasată într-o zonă industrială, lipsită de nocivități, în partea de vest a orașului.

Capacitatea de producție este de 40 t/24 h, fluxul tehnologic, complet mecanizat, desfășurându-se pe verticală.

Construcția are parter și două etaje, cu o suprafață desfășurată de 2 700 m² și un volum de 19 060 m³.

Parterul cuprinde sălile de divizare, fasonare și coacere, depozitul de materie finită, inclusiv expediția, precum și anexele sanitare (vestiare, dușuri) și birourile administrative.

Etajul I grupează încăperile pentru frămîntare, fasonare și dospire, iar etajul II depozitele de materii brute (făină, sare).

Cuptoarele sînt de tip F.T.L. 2.

Sistemul constructiv ales este din cadre de beton armat și planșee monolit.

Din punct de vedere plastic, fabrica prezintă un joc de volume exprimînd funcțiunea tehnologică, cu o tratare pe verticală a corpului central, adoptată pentru a se sublinia înălțimea construcției.

Ca finisaje s-au utilizat la exterior tencuieli colorate din terasit.

2 — BAZA DE EXPLOATARE ȘI ÎNTREȚINERE A TROLEIBUZELOR ȘI AUTOBUZELOR

Colectiv de proiectare :

Arhitecții Vasile Simion, Ion Frantz, Ion Pavel
D.S.A.P.C. — Constanța

Baza de exploatare și întreținere a troleibuzelor și autobuzelor, amplasată în partea de nord a orașului Constanța, este formată dintr-o hală principală de reparații, o secție de spălare, o stație de carburanți-lubrifianti, un pavilion administrativ, un pavilion cantină și un grup poartă.

Capacitatea pentru care a fost dimensionată hala este de 250 autovehicule, din care 80 troleibuze.

S-a considerat că timpul necesar pentru asistența tehnică (revizuit, gresat etc.) care se execută noaptea este în medie de cca. 35 minute, urmînd ca în aproximativ 6 ore toate mașinile care necesită control să poată fi revizuite în hală.

Hala de reparații, care este piesa dominantă a ansamblului, are o suprafață construită de 3654 m² și un volum de 29 230 m³. Ea cuprinde două secții distincte (pentru troleibuze și autobuze) care sînt legate între ele prin atelierele comune.

La intrare se găsesc centrala de încălzire, hidroforul și grupul de vestiare, dușuri, W.C. pentru personalul de deservire.

Din cauză că numărul de autobuze este mult mai mare ca cel de troleibuze, acestea deservind și regiunea (cca. 170 autobuze și autocamioane, față de cca. 80 troleibuze) s-au afectat 3 linii tehnologice pentru troleibuze și 6 linii pentru autobuze.

La rezolvarea programului s-a căutat să se realizeze o « hală flexibilă » cu utilizarea pe o scară cît mai largă a prefabricatelor.

Considerentele care au stat la baza acestei soluții au fost pe de o parte posibilitatea introducerii modificărilor tehnologice, fără afectarea de modificări constructive, iar pe de altă parte reducerea timpului de execuție a lucrării pentru darea ei în folosință cît mai urgentă.

Ca o consecință a acestui fapt, întreaga construcție este modulată (traveea de 6,00 m și deschiderea de 15,00 m), iar anexele cerute de tehnologie se înscriu în această tramă aleasă.

La cea mai mare parte din ateliere, pereții despărțitori sînt demontabili, pentru a se permite o eventuală schimbare de destinație sau suprafață a acestora, funcțiunea lor fiind determinată de schimbările continue ale utilajelor.

Din punct de vedere plastic, hala se prezintă ca un volum unitar, tratat cu linii simple, acuzîndu-se orizontalitatea.

Finisajele sînt obținute la exterior utilizîndu-se tencuieli colorate cu terasit.

Construcția este în curs de execuție.

Arh. ION PAVEL

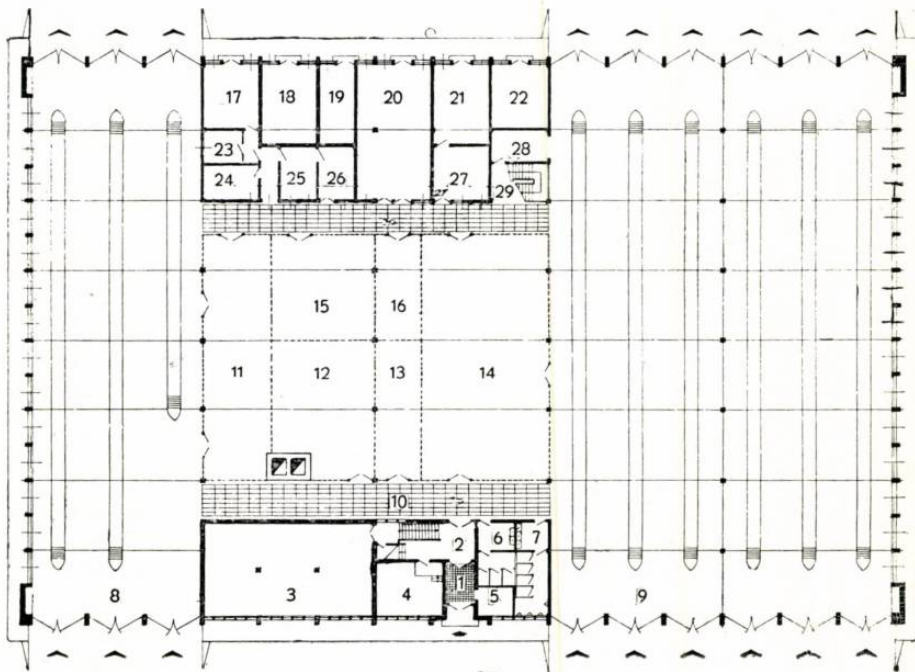


Secțiune

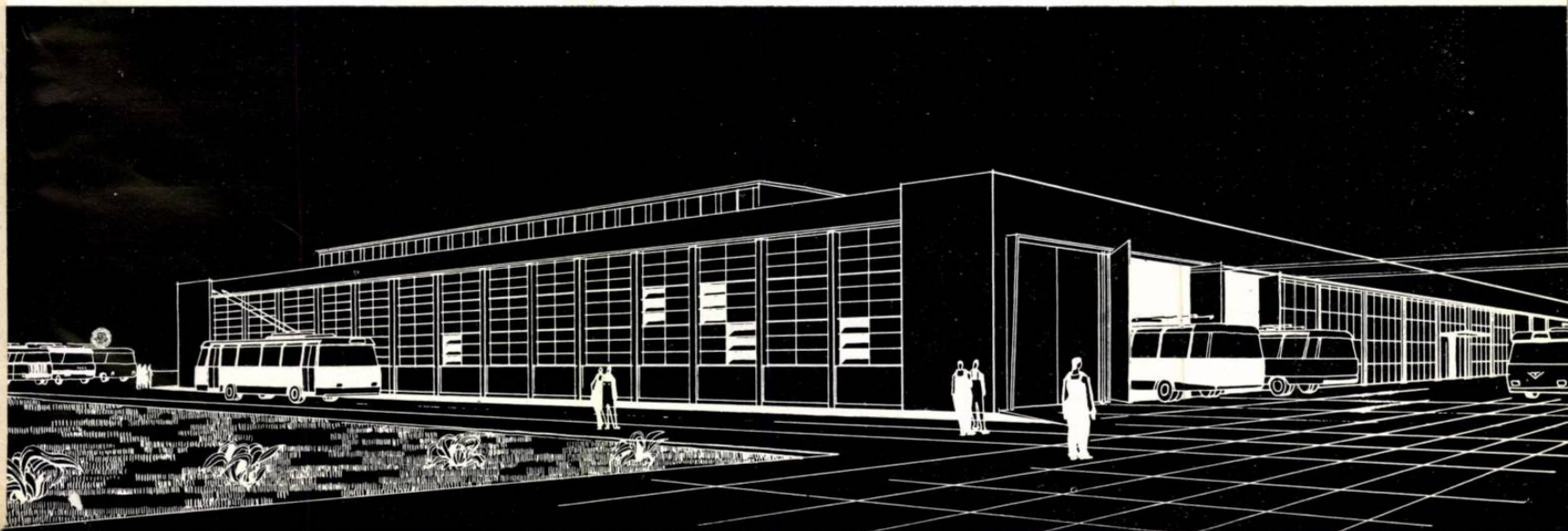
Plan parter

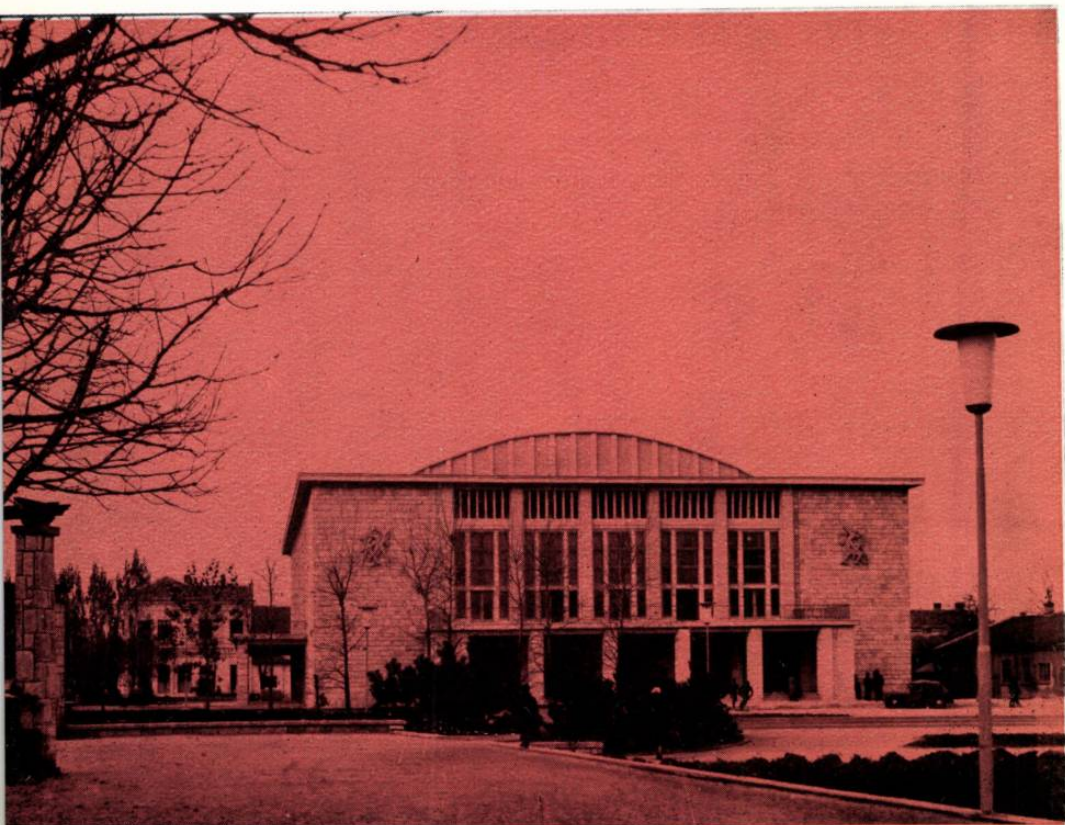
1. Vestibul intrare — 2. Scara acces la etajul I și centrală termică — 3. Centrala termică — 4. Hidrofor — 5. Tablou electric — 6. Grup sanitar femei — 7. Grup sanitar bărbați — 8. Reparații troleibuze — 9. Reparații autobuze — 10. Coridor — 11. Atelier electric troleibuze — 12. Magazia principală — 13. Depozit sub-

asambluri — 14. Atelier mecanic — 15. Depozit de cauciucuri — 16. Sculărie — 17. Încărcare acumulatori — 18. Compresoare — 19. Sudură autogenă — 20. Sudură electrică, tinichigerie, radiatoare — 21. Vulcanizare — 22. Forje — 23. Reparații acumulatori — 24. Convertizoare — 25. Tapițerie — 26. Tîmplărie — 27. Pregătire vulcanizare — 28. Spălare piese — 29. Scară de acces la etajul I



Perspectivă





1

SALA SPORTURILOR DIN ORAȘUL CONSTANȚA

Colectiv de proiectare :

Arhitecții Gheorghe Dumitrașcu, Ion Grigorescu, Vasile Simion, Șerban Manolescu, Rodica Dumitrașcu, Doina Chituc, Ion Răducanu, Radu Ștefan Ionescu
Ing. Nicolae Ardare
D.S.A.P.C. — Constanța

Amplasată în zona centrală a orașului, în vecinătatea Teatrului de stat și beneficiind de ambianța unui frumos cadru înverzit, Sala sporturilor din Constanța satisface multiple funcții.

Prevăzută inițial a fi o simplă hală de sport, amplasată în cadrul complexului stadionului «1 Mai» — care ar fi urmat să fie completat și cu o piscină acoperită — această dotare, pe măsura adâncirii studiilor și a completării elementelor de temă, a căpătat funcția polivalentă pe care o îndeplinește în prezent, găsim un amplasament corespunzător, central și primind o tratare arhitecturală adecvată unei construcții reprezentative a orașului.

Pe lângă diverse manifestații, Sala sporturilor este folosită și ca sală de adunări, conferințe, manifestări cultural-artistice, expoziții etc.

Construcția este dispusă cu latura lungă paralelă cu str. I. V. Stalin și cu fațada principală — accesele și partea de recepție propriu-zisă — axată pe scuarul Teatrului de stat.

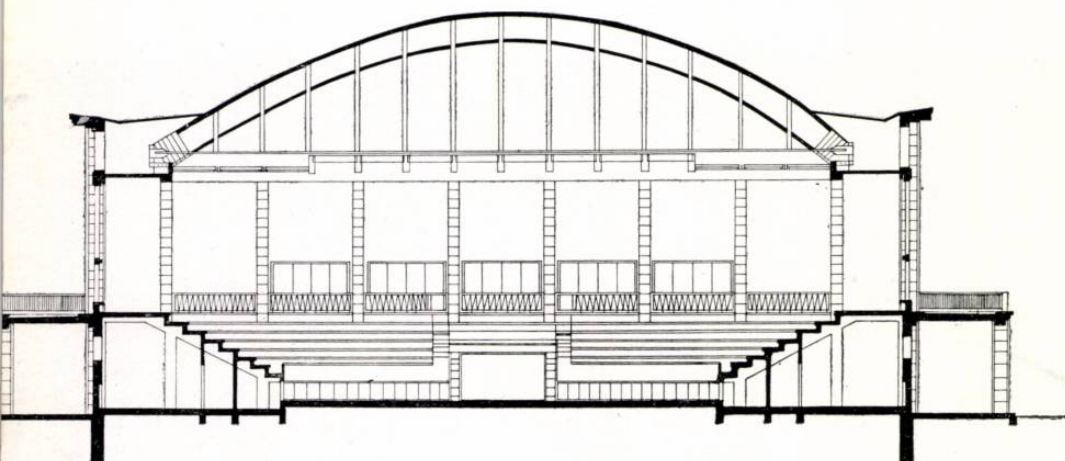
Amenajările exterioare ale construcției au fost în așa fel gândite, încât să asigure, pe de o parte, legarea într-un tot unitar a noului ansamblu cu parcul și cadrul existent, iar pe de altă parte, să prezinte degajări suficiente și accese comode, constituind totodată și elemente de natură a pune în valoare construcția.

În fața sălii, o piațetă cu o pardoseală decorativă, precum și un spațiu central verde, împodobit cu un grup statuar și terminat cu un parapet de piatră cu banchete, creează un cadru arhitectural, un spațiu de degajare și de trecere către parcul Teatrului. De jur împrejurul construcției s-a prevăzut un dalaj de beton cu spații gazonate, garduri vii, grupuri de conifere etc., toate realizând o agrementare plăcută și o îmbogățire a compoziției.

Construcția propriu-zisă este un volum unic, având două portici laterale; prin tratarea fațadelor și materialele de finisaj folosite (piatra naturală și tencuieli de piatră) s-a căutat să i se dea un caracter reprezentativ.

Sala cuprinde un teren pentru volei, handbal redus și baschet, având pe trei laturi gradene cu bănci pentru public.

Intrarea publicului se face printr-un portic care duce în vestibul și hol. Două scări largi laterale dau acces la foaiarul de la etaj, de unde,



2